

Θέατρο για παιδιά 9+
και εφήβους
στη Στέγη

11-22 Ιανουαρίου 2015



ΣΤΕΓΗ
ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ
& ΤΕΧΝΩΝ

ΙΔΡΥΜΑ ΟΝΑΣΗ

Συγγρού 107

sgt.gr

Θέατρο για παιδιά 9+
και εφήβους
στη Στέγη
Ζωή Χατζηαντωνίου
Η Άφιξη

11-22 Ιανουαρίου 2015

Μικρή Σκηνή
Εισιτήρια: 18€
Μειωμ. 10€ | Άνεργοι 5€

Σκηνοθετικό σημείωμα

Πώς θα ήταν αν όλοι αυτοί που κάνουν το μεγάλο ταξίδι αναζητώντας καινούργια πατρίδα έβρισκαν αυτό που ονειρεύονταν;
Πέντε ανώνυμοι άνθρωποι μέσα σε ένα χώρο που διαθέτει μικρότερους χώρους –αποθήκες αντικειμένων και μνήμης–, αφηγούνται αποσπασματικά την ιστορία ενός τέτοιου ταξιδιού.
Ένας πατέρας, με εφόδιο μια μικρή αποσκευή, αποχωρίζεται την οικογένειά του, ταξιδεύει μόνος, φτάνει σε έναν άγνωστο κόσμο όπου όλα μοιάζουν και ηχούν παράξενα, τον αποκωδικοποιεί και δημιουργεί τις κατάλληλες συνθήκες γι' αυτόν και την οικογένειά του, προκειμένου να επανασυνδεθούν και να γίνουν κομμάτι του.
Όπως τα αντικείμενα, έτσι και οι ιστορίες των ανθρώπων βρίσκονται καλά φυλαγμένες μέσα σε κουτιά, αποσκευές, συρτάρια, και βγαίνουν στο φως για να κινητοποιήσουν τη μνήμη, την ανασύνθεση και, εντέλει, την αφήγησή τους.
Συνδυάζοντας ιστορικά και φανταστικά στοιχεία, κίνηση και χειρονομία, μουσική και ηχητικά τοπία, βίντεο και φωτογραφικό υλικό, οι ηθοποιοί, κατά τη διάρκεια της παράστασης, συνθέτουν και αφηγούνται σιωπηλά την ιστορία μιας άφιξης και, ταυτόχρονα, τις ιστορίες όλων των αφίξεων που πραγματοποιούνται καθημερινά στη ζωή μας.
Η σκηνική σύνθεση βασίζεται στην εικονογραφημένη, χωρίς λόγια, νουβέλα του Shaun Tan *Η Άφιξη*.

Ζωή Χατζηαντωνίου

Σκηνοθεσία - Χορογραφία - Δραματοουργία:
Ζωή Χατζηαντωνίου
Ηχητική δραματοουργία - Παραγωγή μουσικής και ήχων κατά τη διάρκεια της παράστασης:
Δημήτρης Καμαρωτός
Σκηνογραφική και Ενδυματολογική επιμέλεια:
Kenny MacLellan
Συεργάτες σκηνογράφοι:
Γιάννης Αρβανίτης, Όλγα Μπρούμα
Προγραμματισμός και επεξεργασία βίντεο:
Βασίλης Κουντούρης / studio 19
Σχεδιασμός φωτισμών:
Γιάννης Δρακουλαράκος
Χάρτινες κατασκευές: **Κώστας Κορωναίος**
Οργάνωση παραγωγής: **Μαρία Δούρου**
Βοηθός παραγωγής: **Τζέλλα Χριστοπούλου**

Ερμηνευτές:
Αλεξάνδρα Αϊδίνη
Κώστας Κορωναίος
Μιχάλης Σαράντης
Γιώργος Συμεωνίδης
Αντιγόνη Φρυδά

Παραγωγή: **Στέγη Γραμμάτων & Τεχνών**

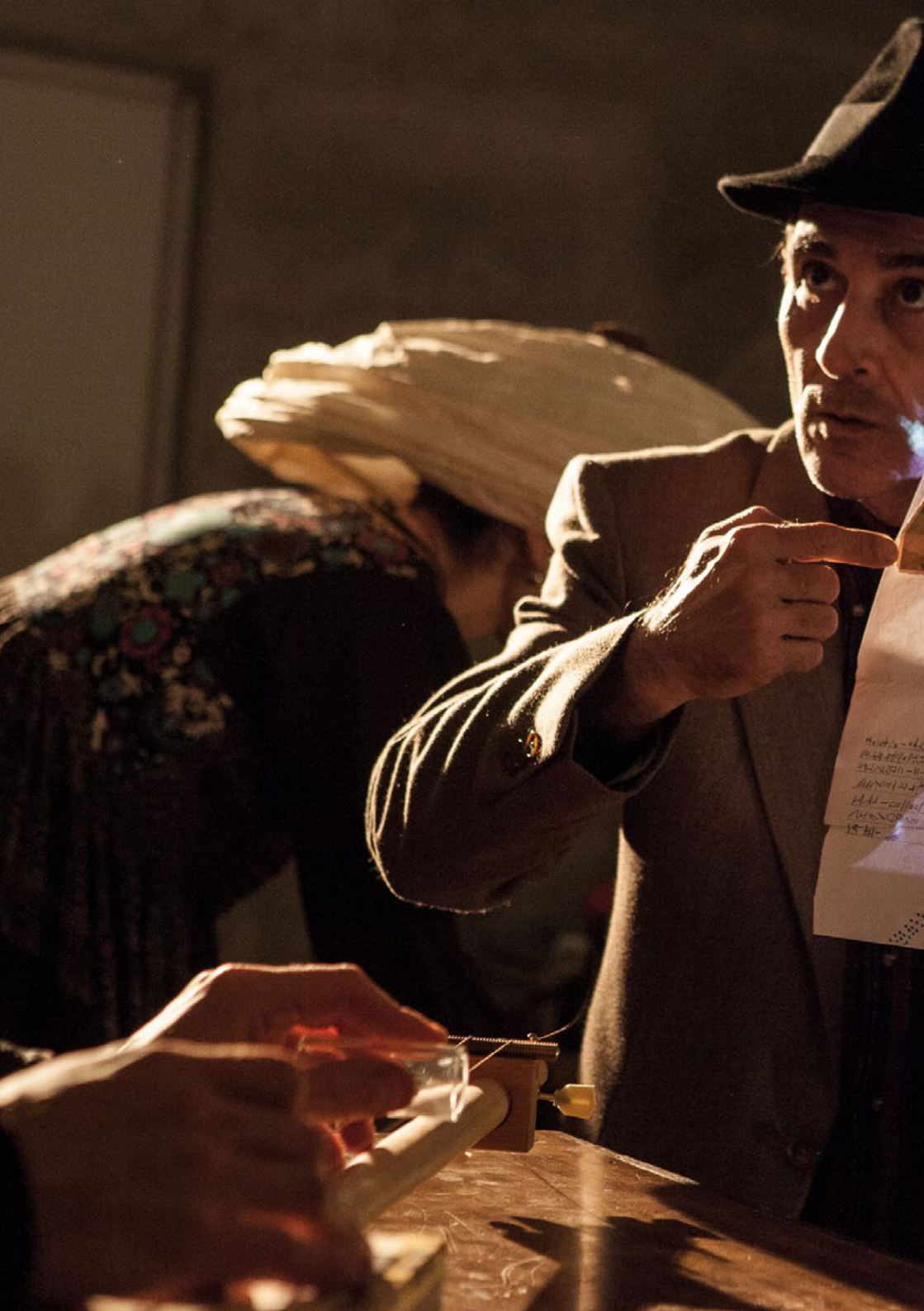
Ημερομηνίες παραστάσεων
για το κοινό:

Κυριακή 11 Ιανουαρίου 2015 | 18:00
Σάββατο 17 Ιανουαρίου 2015 | 11:00 και 18:00
Κυριακή 18 Ιανουαρίου 2015 | 11:00 και 18:00

Ημερομηνίες πρωινών παραστάσεων
για σχολεία:

Δευτέρα 12 έως Παρασκευή 16 Ιανουαρίου
και Τρίτη 20 έως Πέμπτη 22 Ιανουαρίου 2015 |
11:00-13:15







Θέατρο για παιδιά 9+ και εφήβους στη Στέγη Ζωή Χατζηαντωνίου Η Άφιξη

Ζωή Χατζηαντωνίου

Σπούδασε στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Αθήνας, στην Κρατική Σχολή Ορχηστρικής Τέχνης, στο Movement Research και στο Dance Space Center της Νέας Υόρκης. Ως χορογράφος και κινησιολόγος, έχει συνεργαστεί με πολλές θεατρικές ομάδες, σκηνοθέτες και θεατρικούς οργανισμούς στην Ελλάδα, σε περισσότερες από 70 παραγωγές, καθώς και με τη νεανική θεατρική ομάδα της Schaubühne. Από το 2005 μέχρι το 2007 συνεργάστηκε, ως δραματογράφος-χορογράφος, στο ευρωπαϊκό project i-map (integration of media, art and performance), που παρουσιάστηκε ταυτόχρονα στο Ίδρυμα Μειζονος Ελληνισμού της Αθήνας, στο Ινστιτούτο De Waag του Άμστερνταμ και στο Red House της Σόφιας, με τη μορφή της διαδραστικής παράστασης πολυμέσων *See you in Walhalla*. Το 2007 παρουσιάστηκε η δεύτερη εκδοχή του πρότζεκτ, με τίτλο *Fwd: See you in Walhalla*, από την amorphy.org, στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Αθηνών (Πειραιώς 260). Το 2010 σκηνοθέτησε το σιωπηλό μονόλογο *Wunschkonzert* του Franz Xavier Kroetz στο Από Μηχανής θέατρο. Χορογραφική δουλειά της έχει παρουσιαστεί, επίσης, στο Joyce Soho και στο Arts Evolving Theater (Νέα Υόρκη), με την *cosmosdance.co*, στο Cultural Center of Macao και στο Southbank Centre (Λονδίνο) με το Θέατρο της Σιωπής. Πιο πρόσφατες συνεργασίες της: *Ο θάνατος του Δαντόν, Ερωτόκριτος* και *Ο Ηλίθιος* (σκην. Στάθη Λιβαθινού), *Οι έμποροι των εθνών* και *Τρωάδες* (σκην. Θοδωρή Αμπαζή), *Η Αγία Ιωάννα των Σφαγείων* (σκην. Νίκου Μαστοράκη), *Οδυσσευβάχ*, *Ο μικρός Έγιολφ* και *Ο κυκλισμός του τετραγώνου* (σκην. Δημήτρης Καραντζά), *Οι Ληστές* (σκην. Ιώς Βουλγαράκη), *Ικέτιδες* (σκην. Χρήστου Στέργιουλου), *Ευρυδίκη* ή *Ένα μιουζικαλ στον Άδη* και *Η μεγάλη Χίμαιρα* (σκην. Δημήτρης Τάρλου) κ.ά.

11-22 Ιανουαρίου 2015

Shaun Tan

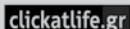
Ο Σων Ταν είναι φημισμένος εικονογράφος και συγγραφέας παιδικών βιβλίων. Σε εφηβική ηλικία έκανε τις πρώτες του εικονογραφήσεις σε ιστορίες επιστημονικής φαντασίας. Κατόπιν σπούδασε καλές τέχνες και αγγλική φιλολογία. Έχτισε την καλλιτεχνική του ταυτότητα εικονογραφώντας δικά του βιβλία κοινωνικοπολιτικού και ιστορικού περιεχομένου, στα οποία επιστρέφει τη φαντασία και τα όνειρα. Αυστραλός κινεζικής καταγωγής, αντιμετώπισε ως παιδί ένα είδος ρατσισμού. Σε έναν τόπο και σε μια εποχή όπου αυτό ήταν αρκετά ασυνήθιστο, στην ερώτηση «από που είσαι;» απαντούσε «από εδώ», προκαλώντας στους συνομιλητές του φανερό δυσπιστία και αμφισβήτηση. Έτσι, οι περισσότεροι επανέρχονταν με την ερώτηση «και από πού είναι οι γονείς σου;». Ανάλογο ρατσισμό παρατηρούσε να εκδηλώνεται και απέναντι στον Κινέζο πατέρα του. Εξαιτίας αυτού και σε συνδυασμό με την αντίληψη του τι σημαίνει να είσαι Αυστραλός –ή, ακόμα χειρότερα, «μη Αυστραλός»– καθώς μεγάλωνε, αναπτυσσόταν μέσα του μια απροσδιόριστη αίσθηση απομόνωσης, αόριστης ταυτότητας και απομάκρυνσης από τις ρίζες. Το θέμα του άγνωστου-ξένου σε έναν άγνωστο-ξένο τόπο τον έχει απασχολήσει θεματικά στα περισσότερα βιβλία του. Έχει δουλέψει στο θέατρο, ως σκηνογράφος, αλλά και στην ανάπτυξη κινηματογραφικών ταινιών, όπως στο *WALL-E* της Pixar. Έχει τιμηθεί με το σημαντικότερο βραβείο *Astride Lindgren Memorial Award 2011* για το συνολικό του έργο στην παιδική λογοτεχνία, και με πολλά άλλα διεθνή βραβεία. Η Άφιξη έχει αποσπάσει διάφορα λογοτεχνικά βραβεία και έχει διασκευαστεί από σκηνοθέτες και μουσικούς ανά τον κόσμο.

Χορηγοί επικοινωνίας

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

KATHIMERINI

International Herald Tribune



Με την υποστήριξη

Επίσημος ιατρικός
υποστηρικτής

Χορηγός φιλοξενίας

αθινόραμα



28-31 Ιανουαρίου 2015

Ομάδα Σύγχρονου Χορού της
Πέρσας Σταματοπούλου

ΣΙΩΠΗ

Γιατί οι άνθρωποι σωμαίνουν;
Έχουν υποστεί κάποιο σοκ;
Ή έπεται μια επανάσταση που κοχλάζει
στο σώμα και στο βλέμμα;

Η Πέρσα Σταματοπούλου, μια χορογράφος που
πρωτοστάτησε στα δρώμενα του σύγχρονου
ελληνικού χορού τις τελευταίες δυο δεκαετίες,
μεταφέρει την εμπειρία της σιωπής επί σκηνής.

ΠΡΟΣΕΧΟΣ!



SGT.GR