

Γιάννης Αρβανίτης

Αρχιτέκτων Μηχανικός - Επιμελητής Τέχνης

ya@yannisarvanitis.com

www.yannisarvanitis.com

Σπουδές.

- 2006/2008** MFA FT Curating, Goldsmiths, University of London, Λονδίνο
- Έλαβε υποτροφία Ιδρύματος Προποντίς 2007-2008
- 1999/2006** Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Βόλος
- Έλαβε πτυχίο με βαθμό άριστα

Επαγγελματική Εμπειρία.

Επιμέλεια τέχνης.

- 07/10.2012** *Ανάμεσα στο Μάτι και το Χέρι, βίντεο εγκαταστάσεις, Harun Farocki, Residency* καλλιτεχνών και επιμελητών, Culture Hotel Pythagoras (Πυθαγόρειο, Σάμος), συμμετέχων επιμελητής
- 04.2012** *Logotherapy, Dezaar* (Αθήνα) - συνεπιμέλεια με τον Αλέξανδρο Ψυχούλη
- 03.2012** *Αλέξανδρος Ψυχούλης, Τα νύχια του Θεού, a.antonoπουλου.art* (Αθήνα) - συνεργάτης επικοινωνίας
- 01.2012** *Ζήσης Κοτιώνης, Πληθοδομές, Μουσείο Μπενάκη* (Αθήνα) - υπεύθυνος σχεδιασμού και υλοποίησης επικοινωνίας και παραγωγής
- 03.2011** *Κιβωτός, παλαιοί σπόροι για νέες καλλιέργειες - ελληνική συμμετοχή στη 12η Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής Βενετίας, Μουσείο Μπενάκη* (Αθήνα) - υπεύθυνος σχεδιασμού και υλοποίησης επικοινωνίας και παραγωγής
- 03.2011** *The False Project, Kulturni center Španski borci* (Λουμπλιάνα) - συνεπιμέλεια με τον Αλέξανδρο Ψυχούλη
- 10.2010** *The False Project, Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης* (Αθήνα) - συνεπιμέλεια με τον Αλέξανδρο Ψυχούλη
- 09.2009** *The Culture Industry, Folklore και Clichés, VOX* (Αθήνα) - συνεπιμελητής
- 10.2006/12.2008** *Curating Architecture, Goldsmiths, University of London* (Λονδίνο), διευθ. Dr Andrea Phillips - βοηθ. επιμελητής
- 12.2008** *A Fine Red Line (LIVE), 176 project space* (Λονδίνο) - συνεπιμελητής
- 03.2007** *Auction in a Suitcase, 1:1 project space* (Rome, Italy) - συνεπιμελητής
- 01.2007** *11.472 - MA Fine Art - Central Saint Martins College of art and design, Bargehouse Gallery* (Λονδίνο) - συνεπιμελητής
- 07.2004** *Paradigmata - 9 Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής* (Βενετία) / Μουσείο Μπενάκη (Αθήνα)
- βοηθ. επιμελητής

Επιμέλεια εκδόσεων.

- 09.2009** *Circa Magazine*, Issue 129 - Autumn 2009 (Δουβλίνο) - προσκεκλημένος επιμελητής
- 03.2008** *Floater Magazine*, www.floatermagazine.com - συνεπιμελητής
- 07.2008** *A Fine red line; A Curatorial Miscellany*, IM PRESS (Λονδίνο) - συνεπιμελητής / εκδότης
- 05.2007** *IM Magazine*, Interim Show Part I, MFA Fine Art and MFA textiles, Goldsmiths college, University of London (Λονδίνο) - συνεπιμελητής

Θεατρικά σκηνικά.

- 02.2012** *Ελεωνόρα Ζουγανέλη - Μετακόμιση Τώρα*, μουσική παράσταση, σκην. Μίνως Θεοχάρης, Σταυρός του Νότου (Αθήνα) - σκηνογράφος
- 01.2012** *Ο συλλέκτης* του John Fowels, σκην. Γιάννης Κωνσταντακόπουλος, Θέατρο 104 (Αθήνα) - σκηνογράφος
- 12.2012** *Η Αγία Ιωάννα των Σφαγείων* του Μπέρτολτ Μπρεχτ, σκην. Νίκος Μαστοράκης, Θέατρο Ακροπόλ (Αθήνα) - σκηνογράφος
- 07.2012** *Νεφέλες* του Αριστοφάνη, σκην. Νίκος Μαστοράκης, παραγωγή Εθνικό Θέατρο, Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου (Επίδαυρος) / περιοδεία - βοηθ. σκηνογράφος
- 03.2011** *Πατρόν*, σκην. Αγγελική Χατζή, ΔΗΠΕΘΕ Σερρών (Σέρρες) / *Frown Tails* (Αθήνα) / *Remap 3* - σκηνογράφος
- 05.2010** *We' ll meet again*, σκην. Αγγελική Χατζή, Κεραμεικού 28 (Αθήνα) - σκηνογράφος
- 12.2008** *Tea*, σκην. Stephen Middleton, Tabard Theatre (Λονδίνο) - σκηνογράφος
- 06.2008** *The client*, σκην. Μαριάνθη Παντελοπούλου, Battersea Art Centre (Λονδίνο) - σκηνογράφος
- 06.2006** *Το Γάλα του Βασίλη Κατσικονούρη*, σκην. Νίκος Μαστοράκης, Εθνικό Θέατρο (Αθήνα) / 12.2005 Theatre Biennial of Wiesbaden (Βισμπάντεν) - βοηθ. σκηνογράφος
- 08.2004** *Πλούτος* του Αριστοφάνη, σκην. Νίκος Μαστοράκης, Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου (Επίδαυρος) / περιοδεία - βοηθ. σκηνογράφος

Συμμετοχή σε Εκθέσεις.

- 05.2011** *Art Athina 2011* (Αθήνα) - συμμετοχή στο project *Μικρογεωγραφίες*, επιμέλεια Χαρίκλεια Χάρη,
- 05.2010** *Full/Operational/Toolbox*, επιμ. KERNEL, Μιλτιάδου 21 (Αθήνα) - συμμετοχή στο indexofpotential.net
- 09.2009** *Publish And Be Damned - Self Publishing Fair*, Oxford House (Λονδίνο)
- 03.2008** *Post-it City, Occasional urbanities*, Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (Βαρκελώνη) - συμμετοχή με το project *PPC_T*, επίμ. Χαρίκλεια Χάρη
- 11.2007** *Action Architecture*, 7th Sao Paulo Biennial of Architecture (Σάο Πάολο) - συμμετοχή με τα project, *Built Event*, επίμ. Αριστείδης Αντονάς και Φίλιππος Ωραιόπουλος και *PPC_T*, επίμ. Χαρίκλεια Χάρη
- 05.2007** *Heterotopias, 1η Μπιενάλε της Θεσσαλονίκης* (Θεσσαλονίκη) - συμμετοχή με το project *PPC_T - Φαρκαδώννα*, επίμ. Χαρίκλεια Χάρη
- 09.2006** *The Artists' School, Πάτρα 2006 Πολιτιστική Ευρωπαϊκή πρωτεύουσα*, (Πάτρα) - συμμετοχή με το project *poets in siesta*, επίμ. Αλέξανδρος Ψυχούλης
- 03.2006** *4th European Biennial of Landscape Architecture of Barcelona* (Βαρκελώνη) - συμμετοχή με το project *Mediascape*
- 07.2005** *UIA 2005 - XXII World Congress of Architecture* (Κωνσταντινούπολη) - συμμετοχή με το project *Apothecae*, επίμ. Αριστείδης Αντονάς, Πάνος Κούρος

- 05.2005** *GOING PUBLIC '05 - Communities and Territories*, επίμ. Claudia Zanfi / aMAZE lab (Λάρισα)
- συμμετοχή με projects *Interrelations for Beasts*, επίμ. Αλέξανδρος Ψυχούλης και
PPC_T, επίμ. Χαρίκλεια Χάρη
- 12.2003** *Αστικό Καταφύγιο*, επίμ. Φωτεινή Μαργαρίτη, Νέες Μορφές (Αθήνα)
- 06.2003** *11 Μπιενάλε νέων δημιουργών της Μεσογείου* (Αθήνα) - συμμετοχή με το video *UFD*
- 05.2003** *PPC_T, Participatory Devices and Processes of Auto-organization*, επίμ. Χαρίκλεια Χάρη, D624 (Αθήνα)

Άλλη Επαγγελματική Εμπειρία.

- 09.2011/now** *Ζήσης Κοπιώνης*, Αρχιτέκτων (Αθήνα)
- συνεργάτης στον σχεδιασμό ιδιωτικής κατοικίας στην Θήβα
- 09.2008** *Εύα Μανιδάκη*, Αρχιτέκτων (Αθήνα)
- εργασία για την διαμόρφωση εσωτερικού θεατρικού κτιρίου στην Αθήνα
- 07/09.2007** *Κυριακή Μαυρογιώργη και Συνεργάτες*, Αρχιτέκτονες (Αθήνα)
- εργασία για την διαμόρφωση εσωτερικού κτιρίου γραφείων στην Αθήνα
- 09.2005** σχεδιασμός και ανακατασκευή διαμερίσματος στην Αθήνα (Αθήνα) - ανάθεση
- 2003/2005** *Αλέξανδρος Ψυχούλης*, Εικαστικός (Βόλος) - συντονισμός εργαστηρίου
- 12.2003** *Λίνα Στεργίου*, Αρχιτέκτων (Αθήνα) - εργασία για διαμόρφωση ιδιωτικού γραφείων στην Αθήνα
- 07/09.2003** *Μαρία Κοκκίνου - Ανδρέα Κούρκουλας*, Αρχιτέκτονες (Αθήνα) - πρακτική άσκηση
- 04/05.2002** *Εργαστήριο 66, Δημήτρης και Σουζάνα Αντωνακάκη*, Αρχιτέκτονες (Αθήνα)
- διαγωνισμός "Νέο Μουσείο στην Πάτρα"

Διαλέξεις - Εκπαιδευτικό Έργο.

- 10.2009** *Democracy in the making*, επίμ. ArtBox, Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (Θεσσαλονίκη)
- παρουσίαση προσωπικής έρευνας στο πεδίο του μιντιακού ακτιβισμού
- 10.2009** *Τέχνη και σύγχρονη Τεχνολογία* - μάθημα του Αλέξανδρου Ψυχούλη, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (Βόλος) - διάλεξη για την Ψηφιακή Τέχνη στο Διαδίκτυο
- 08.2008** *7^ο εργαστήριο in situ σχεδιασμού*, Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου (Χανιά)
- ομιλητής / βοηθ. διδάσκοντα
- 03.2008** *Corps Exquisite*, επίμ. Nikolaus Hirsch και Philipp Misselwitz,
εργαστήριο αρχιτεκτονικής, ADSL week 2008, College of Design Sciences (Αμβέρσα)
- βοηθ. διδάσκοντας
- 08.2007** *7^ο εργαστήριο in situ σχεδιασμού*, Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου (Χανιά)
- ομιλητής / βοηθ. διδάσκοντας
- 06.2006** *PPC_T, Post Programmed Communities and Territories, in situ εργαστήριο με την κοινότητα Φαρκαδώνας* (Φαρκαδώνα) - οργάνωση εργαστηρίου broadcasting

Αρχιτεκτονικοί Διαγωνισμοί.

- 05.2002** *2002 ACSA / Wood Products Council Student Design Competition: An Arboretum* - διεθνής φοιτητικός διαγωνισμός - συνεργάτης
- 05.2001** *Νέα Κεντρική Πλατεία - Δήμος Ηλιούπολης*, Αθήνα - συνεργάτης

Εργαστήρια - Σεμινάρια.

- 05.2012** *How to built a new legali identity*, εργαστήριο με τον Heath Bunting, Frown Tails (Αθήνα)

- 11.2007 *Curating Architecture Seminar IV*, Goldsmiths, University of London (Λονδίνο)
- 09.2007 *Fernando and Humberto Campanas Designers*, εργαστήριο σχεδιασμού (Αθήνα)
- 09.2007 *Curating Architecture Seminar III*, Goldsmiths, University of London (Λονδίνο)
- 05.2007 *Curating Architecture Seminar II*, Goldsmiths, University of London (Λονδίνο)
- 03.2007 *Curating Architecture Seminar I*, Goldsmiths, University of London (Λονδίνο)
- 09.2005 4th εργαστήριο *in situ* σχεδιασμού, Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου (Χανιά)
- 05.2005 *Island, Built Event*, επίμ. Αριστείδης Αντονάς και Φίλιππος Ωραιόπουλος (Νήσος Γιούρα)
- 05.2004 *Παίγνια Αρχιτεκτονικής, τριήμερο εργαστήριο σχεδιασμού*, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (Βόλος)
- 05.2004 *DO.CO.MO.MO* - Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Πατρών (Πάτρα)
- 09.2003 2^o εργαστήριο *in situ* σχεδιασμού, Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου (Χανιά)
- 09.2002 1^o εργαστήριο *in situ* σχεδιασμού, Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου (Χανιά)

Δημοσιευμένα κείμενα και έργα.

- 12.2012 “Kernel, Raw Rate”, παρουσίαση, *elculture.gr*, Αθήνα
- 07.2012 “Αλέξανδρος Ψυχούλης, Τα νύχια του θεού”, παρουσίαση, *Karut*, τ.12; 2012
- 06.2011 “Vers L.C. Contre” συνέντευξη, *Karut*, τ.10; 2011
- 11.2010 “Η κατασκευή μιας παράδοξης γλώσσας”, κείμενο καταλόγου, *Αλέξανδρος Ψυχούλης, Ailantus Altissima*, Θεσσαλονίκη: 2010
- 09.2010 “κατάληψη χώρου - FM/UHF”, *DIY*, collectable edition, Αθήνα: Velvet, 2010
- 06.2010 “κατάληψη δικτυακού χώρου”, *Atlantis. Hidden Histories-New Identities. European Art 20 Years after the Iron Curtain*, Democracy in the Making. ArtBOX: Θεσσαλονίκη: 2010
- 10.2009 “Gori Series”, κείμενο καταλόγου, *Flexibe Aura*, Σεούλ: Brain Factory, 2009
- 06.2009 *Culture Industry, Folklore and Clichés*, Αθήνα: 2009 - επιμέλεια καταλόγου
- 07.2008 “Daniel Pflumm, Whitechapel Laboratory”, παρουσίαση, *Karut*, τ.2; 2008
- 02.2008 “Improvising Systems”, παρουσίαση, *Velvet London Magazine*, issue 3; 2008
- 12.2007 “Parametric aspects of curating. Algorithmic structures adopted in cultural production”, δοκίμιο, <http://www.gold.ac.uk/visual-arts/curating-architecture/milieu04.html>
- 07.2007 “Σημειοσφαιρική προσέγγιση του χώρου”, κείμενο καταλόγου, *Αμφιθέατρο Virginia*, επίμ. Αλέξανδρος Ψυχούλης, Βόλος: 2007 -
- 05.2007 *Destroy Athens, 1^η Μπιενάλε της Αθήνας*, Αθήνα: Futura, 2007 - κείμενα καταλόγου
- 07.2006 “Peripheries – Farkadona”, παρουσίαση, *a. the Athens contemporary art review*, τ.5, www.athensartreview.org
- 05.2005 *GOING PUBLIC '05 - Communities and Territories*, Λάρισα: 2005
- 06.2003 *11η Μπιενάλε νέων δημιουργών της Μεσογείου*, Αθήνα: 2003

Άλλα προσόντα.

Ξένες Γλώσσες. Αγγλικά, Κάτοχος Proficiency, Cambridge University. Γαλλικά, Κάτοχος Delf I
Η/Υ. PC & MAC λειτουργικά συστήματα: Adobe CS, AutoCAD, MS office, 3DS Max