

ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ

Αρχιτεκτονική | Σκηνογραφία | Επιμέλεια Τέχνης

ΣΠΟΥΔΕΣ

- 2006/2008** MFA FT Curating, Goldsmiths, University of London, Λονδίνο
- υποτροφία Ιδρύματος Προποντίς 2007-2008
- 1999/2006** Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Βόλος
- πτυχίο με βαθμό άριστα

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Επιμέλεια & Παραγωγή Εκθέσεων.

- 02.2016|09.2017** Documenta 14 (Αθήνα, Κάσσελ, Γερμανία) - Τεχνική Διεύθυνση
- 08.2015** *Aleksandra Domanović, Hotel Marina Lučica*, Art Space Pythagorion (Πυθαγόρειο, Σάμος) - συντονιστής επιμελητής
- 05.2015** *15 is not enough*, Ομαδική έκθεση, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (Βόλος) - επιμελητής
- 07/08.2014** *Borderline, Nevin Aladag*, Residency επιμελητών, Art Space Pythagorion (Πυθαγόρειο, Σάμος) - συντονιστής επιμελητής
- 07/10.2013** *Long Legged Linguistics, Slavs And Tatars*, Residency καλλιτεχνών και επιμελητών, Art Space Pythagorion (Πυθαγόρειο, Σάμος) - συμμετέχων επιμελητής
- 07/10.2012** *Ανάμεσα στο Μάτι και το Χέρι, βίντεο εγκαταστάσεις, Harun Farocki*, Residency καλλιτεχνών και επιμελητών, Culture Hotel Pythagoras (Πυθαγόρειο, Σάμος) - συμμετέχων επιμελητής
- 04.2012** *Logotherapy*, Dezaar (Αθήνα) - συνεπιμέλεια με τον Αλέξανδρο Ψυχούλη
- 03.2012** *Αλέξανδρος Ψυχούλης, Τα νύχια του Θεού, a.antonoπουλου.art*
- υπεύθυνος επικοινωνίας
- 01.2012** *Ζήσης Κοτιώνης, Πληθοδομές*, Μουσείο Μπενάκη (Αθήνα) - υπεύθυνος σχεδιασμού και υλοποίησης επικοινωνίας και παραγωγής
- 03.2011** *Κιβωτός, παλαιοί σπόροι για νέες καλλιέργειες - ελληνική συμμετοχή στη 12η Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής Βενετίας*, Μουσείο Μπενάκη
- υπεύθυνος σχεδιασμού και υλοποίησης επικοινωνίας και παραγωγής
- 03.2011** *The False Project*, Kulturni center Španski borci (Λουμπλιάνα)
- συνεπιμέλεια με τον Αλέξανδρο Ψυχούλη
- 10.2010** *The False Project*, Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης
- συνεπιμέλεια με τον Αλέξανδρο Ψυχούλη
- 09.2009** *The Culture Industry, Folklore και Clichés*, VOX - συνεπιμελητής
- 10.2006/12.2008** *Curating Architecture*, Goldsmiths, University of London (Λονδίνο), διευθ. Dr Andrea Phillips
- βοηθ. επιμελητής
- 12.2008** *A Fine Red Line (LIVE)*, 176 project space (Λονδίνο) - συνεπιμελητής
- 03.2007** *Auction in a Suitcase*, 1:1 project space (Ρώμη) - συνεπιμελητής
- 01.2007** *11.472 - MA Fine Art - Central Saint Martins College of art and design*, Bargehouse Gallery (Λονδίνο) - συνεπιμελητής
- 07.2004** *Paradigmata - 9 Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής (Βενετία) / Μουσείο Μπενάκη*
- βοηθ. Επιμελητής

Αρχιτεκτονική.

- 01|09.2016 *Μπαρ στο κέντρο της Αθήνας* - Αρχιτεκτονική μελέτη και επίβλεψη
- 01|10.2015 *Εξοχική κατοικία στην Ακράτα Αχαΐας* - Αρχιτεκτονική μελέτη και επίβλεψη ανακατασκευής αγροτικού κτίσματος
- 11|12.2014 *Μελέτη αρχιτεκτονικού φωτισμού μονοκατοικίας με αυλή στη Νέα Κηφισιά*
- 06.2014 *Κύριος Χου, Αρχιτεκτονική μελέτη και επίβλεψη ανακατασκευής μονοκατοικίας με αυλή σε Bar στα Πετράλωνα* - ανάθεση
- 09.2011 *Ζήσης Κοπιώνης, Αρχιτέκτων* - συνεργάτης στην αρχιτεκτονική μελέτη ιδιωτικής κατοικίας στη Θήβα
- 09.2008 *Εύα Μανιδάκη, Αρχιτέκτων* - εργασία για την διαμόρφωση εσωτερικού θεατρικού κτιρίου στην Αθήνα
- 07|09.2007 *Κυριακή Μαυρογεώργη και Συνεργάτες, Αρχιτέκτονες* - εργασία για την διαμόρφωση εσωτερικού κτιρίου γραφείων στην Αθήνα
- 09.2005 *Αρχιτεκτονική μελέτη και επίβλεψη ανακατασκευής διαμερίσματος στην Αθήνα* - ανάθεση
- 12.2003 *Λίνα Στεργίου, Αρχιτέκτων* - εργασία για διαμόρφωση ιδιωτικού γραφείων στην Αθήνα
- 07|09.2003 *Μαρία Κοκκίνου - Ανδρέα Κούρκουλας, Αρχιτέκτονες* - πρακτική άσκηση
- 04|05.2002 *Εργαστήριο 66, Δημήτρης και Σουζάνα Αντωννάκη, Αρχιτέκτονες*
- εργασία για το διαγωνισμό "Νέο Μουσείο στην Πάτρα"

Σκηνογραφία.

- 05.2017 *Φωνές, σκην. Μάνος Καρατζογιάννης, Νέο Θέατρο Βασιλάκου*
- 10.2016 *Diktat, σκην. Μάνος Καρατζογιάννης, Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης / BIOS*
- 10.2016 *Πατρίδα τώρα, σκην. Μάνος Καρατζογιάννης, Θέατρο Τέχνη Κορόλου Κουν*
- 04.2016 *Για την Ελένη, σκην. Μάνος Καρατζογιάννης, Θέατρο Ρεξ, σκ. Κατίνα Παξινοπού, Εθνικό Θέατρο/ Tempus Verum - Εν Αθήναις*
- 01.2016 *.gif and let die, σκ. Γιάννης Νικολαΐδης, dance video, 60seconds dance 2016*
- 12.2015 *Σε σας που με ακούτε σκην. Μάνος Καρατζογιάννης, Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης / Θέατρο Σημείο*
- 04.2015 *Wisteria Maiden, χορογρ. Αντώνης Φωνιαδάκης, Μέγαρο Μουσικής Αθηνών / Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης - βοηθ. σκηνογράφος*
- 01.2015 *Μεγάλοι δρόμοι, σκην. Ειρήνη Φαναριώτη, Θέατρο του Νέου Κόσμου*
- 01.2015 *Η Άφιξη, σκην. Ζωή Χατζηαντωνίου, Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών - συνεργάτης σκηνογράφος*
- 11.2014 *Να με Θυμάσαι και να μ' αγαπάς, σκην. Πέτρος Ζούλιας, Μέγαρο Μουσικής Αθηνών*
- 09.2014 *Ping Pong with Angels - Film, σκην. Γρηγόρης Ρέντης, μουσικό βίντεο*
- production & costume design
- 07.2014 *Να με Θυμάσαι και να μ' αγαπάς, σκην. Πέτρος Ζούλιας, Φεστιβάλ Αθηνών & Επιδαύρου, Ωδείο Ηρώδου Αττικού*
- 02.2014 *Έχω κι άλλα να σου πω - Ελεωνόρα Ζουγανέλη, μουσική παράσταση, Σταυρός του Νότου / Fix Factory (Θεσσαλονίκη) 2014*
- 07.2013 *Ιφιγένεια εν Αυλίδι, σκην. Μαρία Πρωτόπαππα, Φεστιβάλ Αθηνών & Επιδαύρου, Πειραιώς 260, κτίριο Η - συνεργάτης σκηνογράφος*
- 02.2013 *Μετακόμιση Τώρα - Ελεωνόρα Ζουγανέλη, σκην. Μίνως Θεοχάρης, Σταυρός του Νότου*
- 01.2013 *Ο συλλέκτης, σκην. Γιάννης Κωνσταντακόπουλος, Θέατρο 104*

- 04.2012** *Σχεδόν δεκαετία - Ζαχαρούλα Κλιματσάκη*, σκην. Αγγελική Χατζή, μουσικό βίντεο
- 12.2012** *Η Αγία Ιωάννα των Σφαγείων*, σκην. Νίκος Μαστοράκης, Θέατρο Ακροπόλ
- βοηθ. σκηνογράφος
- 07.2012** *Νεφέλες*, σκην. Νίκος Μαστοράκης, Εθνικό Θέατρο, Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου - βοηθ. σκηνογράφος
- 03.2011** *Πατρόν*, σκην. Αγγελική Χατζή, ΔΗΠΕΘΕ Σερρών (Σέρρες) / *Frown Tails* / *Remap 3*
- 05.2010** *We' ll meet again*, σκην. Αγγελική Χατζή, Κεραμεικού 28
- 12.2008** *Tea*, σκην. Stephen Middleton, Tabard Theatre (Λονδίνο)
- 06.2008** *The client*, σκην. Μαριάνθη Παντελοπούλου, Battersea Art Centre (Λονδίνο)
- 12.2005** *Το Γάλα*, σκην. Νίκος Μαστοράκης, Εθνικό Θέατρο (Αθήνα) / Theatre Biennial of Wiesbaden (Βισμπάντεν) - βοηθ. σκηνογράφος
- 08.2004** *Αριστοφάνη Πλούτος*, σκην. Νίκος Μαστοράκης, Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου (Επίδαυρος) / περιοδεία - βοηθ. Σκηνογράφος

Επιμέλεια Εκδόσεων.

- 09.2009** *Circa Magazine*, Issue 129 - Autumn 2009 (Δουβλίνο) - προσκεκλημένος επιμελητής
- 06.2009** *Culture Industry, Folklore and Clichés*, Αθήνα: 2009 - επιμ. καταλόγου
- 03.2008** *Floater Magazine*, www.floatermagazine.com - συνεπιμελητής
- 07.2008** *A Fine red line; A Curatorial Miscellany*, IM PRESS (Λονδίνο) - συνεπιμελητής / εκδότης
- 05.2007** *IM Magazine*, Interim Show Part I, MFA Fine Art and MFA textiles, Goldsmiths college, University of London (Λονδίνο) - συνεπιμελητής

Συμμετοχή σε Εκθέσεις.

- 05.2015** *15 is not enough*, Ομαδική έκθεση, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (Βόλος) - συμμετοχή με το media project *Hint Generator*
- 11.2014** *Η ελάχιστη δομή*, επιμ. Αποστόλης Αρτινός, Ρομάτζο Bios
- συμμετοχή με το media project *Hint Generator - apparatus*
- 03.2013** *Arduino Day (#ArduinoD14)*, 10 χρόνια από τη δημιουργία του Arduino, Frown Tails
- συμμετοχή με το media project *Hint*
- 10.2013** *Imagine the City: Κοζάνη 2013* (Κοζάνη)
- συμμετοχή με το media project *Hint Generator - Stories from the city*
- 09.2013** *Athens Plaython 2013* - συμμετοχή με το media project *Hint Generator*
- 05.2011** *Art Athina 2011* - συμμετοχή στο project *Μικρογεωγραφίες*, επιμ. Χαρίκλεια Χάρη
- 05.2010** *Full/Operational/Toolbox*, επιμ. KERNEL, Μιλτιάδου 21
- συμμετοχή στο indexofpotential.net
- 09.2009** *Publish And Be Damned - Self Publishing Fair*, Oxford House (Λονδίνο)
- 03.2008** *Post-it City, Occasional urbanities*, Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (Βαρκελώνη)
- συμμετοχή με το project *PPC_T*, επιμ. Χαρίκλεια Χάρη
- 11.2007** *Action Architecture*, 7th Sao Paolo Biennial of Architecture (Σάο Πάολο)
- συμμετοχή με τα project, *Built Event*, επιμ. Αριστείδης Αντονάς και Φίλιππος Ωραιόπουλος και *PPC_T*, επιμ. Χαρίκλεια Χάρη
- 05.2007** *Heterotopias*, 1η Μπιενάλε της Θεσσαλονίκης (Θεσσαλονίκη)
- συμμετοχή με το project *PPC_T - Φαρκαδώννα*, επιμ. Χαρίκλεια Χάρη
- 09.2006** *The Artists' School, Πάτρα 2006 Πολιτιστική Ευρωπαϊκή πρωτεύουσα*, (Πάτρα)

- συμμετοχή με το project *poets in siesta*, επίμ. Αλέξανδρος Ψυχούλης
- 03.2006** *4th European Biennial of Landscape Architecture of Barcelona* (Βαρκελώνη)
- συμμετοχή με το project *Mediascape*
- 07.2005** *UIA 2005 - XXII World Congress of Architecture* (Κωνσταντινούπολη)
- συμμετοχή με το project *Apothecae*, επίμ. Αριστείδης Αντονάς, Πάνος Κούρος
- 05.2005** *GOING PUBLIC '05 - Communities and Territories*, επίμ. Claudia Zanfi / aMAZE lab (Λάρισα)
- συμμετοχή με projects *Interrelations for Beasts*, επίμ. Αλέξανδρος Ψυχούλης και *PPC_T*, επίμ. Χαρίκλεια Χάρη
- 12.2003** *Αστικό Καταφύγιο*, επίμ. Φωτεινή Μαργαρίτη, Νέες Μορφές
- 06.2003** *11 Μπιενάλε νέων δημιουργών της Μεσογείου - συμμετοχή με το video UFD*
- 05.2003** *PPC_T, Participatory Devices and Processes of Auto-organization*, επίμ. Χαρίκλεια Χάρη, D624

Διαλέξεις - Εκπαιδευτικό Έργο.

- 10.2015** *Nexus, εργαστήριο, Μεταπτυχιακό πρόγραμμα: Post Industrial Design*, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (Βόλος) – διδάσκων
- 02/06.2014** *Τέχνη και Σύγχρονη Τεχνολογία*, διδ. Αλέξανδρος Ψυχούλης, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (Βόλος) - επικουρική διδασκαλία
- 02/06.2014** *Ο μηχανισμός του ονείρου*, διδ. Αλέξανδρος, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (Βόλος) - επικουρική διδασκαλία
- 11.2014** Καθημερινό, Επιτελεστικό Πράγμα, Θεωρία και Σχεδιασμός Αντικειμένων Οικιακής Κλίμακας, διδ. Ζήσης Κοτιωνής - παρουσίαση προσωπικών project
- 04.2013** *Τέχνη και Σύγχρονη Τεχνολογία*, διδ. Αλέξανδρος Ψυχούλης - Σπύρος Παπαδόπουλος, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (Βόλος)
- διάλεξη με θέμα *Αλγοριθμικές Εφαρμογές στην Ψηφιακή Τέχνη*
- 02/06.2013** *Ο μηχανισμός του ονείρου*, διδ. Αλέξανδρος, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (Βόλος) - επικουρική διδασκαλία
- 10.2009** *Democracy in the making*, επίμ. ArtBox, Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (Θεσσαλονίκη)
- παρουσίαση προσωπικής έρευνας στο πεδίο του μιντιακού ακτιβισμού
- 10.2009** “New media & Net Art”, διάλεξη στο πλαίσιο του *Τέχνη και Σύγχρονη Τεχνολογία*, διδ. Αλέξανδρος Ψυχούλης - Σπύρος Παπαδόπουλος, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (Βόλος)
- 08.2008** *7^ο εργαστήριο in situ σχεδιασμού*, Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου (Χανιά)
- ομιλητής / βοηθ. διδάσκοντα
- 03.2008** *Corps Exquisite*, επίμ. Nikolaus Hirsch και Philipp Misselwitz, *εργαστήριο αρχιτεκτονικής, ADSL week 2008*, College of Design Sciences (Αμβέρσα)
- βοηθ. διδάσκοντα
- 08.2007** *7^ο εργαστήριο in situ σχεδιασμού*, Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου (Χανιά)
- ομιλητής / βοηθ. διδάσκοντα
- 06.2006** *PPC_T, Post Programmed Communities and Territories, in situ εργαστήριο με την κοινότητα Φαρκαδώνας* (Φαρκαδώνα) - οργάνωση εργαστηρίου broadcasting

Δημοσιευμένα κείμενα.

- 10.2016** “Digital Revolution στη Στέγη”, παρουσίαση, *artic*, 2.10.15, Αθήνα

- 10.2016 “Before dawn, Κυριακή Μαυρογεώργη”, συνέντευξη, *artic*, 15.10.15, Αθήνα
- 10.2016 “Βόλτα στο Λαβύρινθο της Κυψέλης”, παρουσίαση, *artic*, 9.10.15, Αθήνα
- 10.2016 “Δuo ξενοδοχεία αναβιώνουν στο Art Space Pythagorion”, παρουσίαση, *artic*, 2.10.15, Αθήνα
- 02.2013 “Υποπροϊόντα”, παρουσίαση, *Αυγή της Κυριακής* 24.02.2013, Αθήνα
- 12.2012 “Kernel, Raw Rate”, παρουσίαση, *elculture.gr*, Αθήνα
- 07.2012 “Αλέξανδρος Ψυχούλης, Τα νύχια του θεού”, παρουσίαση, *Karut*, τ.12; 2012
- 06.2011 “Vers L.C. Contre” συνέντευξη, *Karut*, τ.10; 2011
- 11.2010 “Η κατασκευή μιας παράδοξης γλώσσας”, κείμενο καταλόγου, *Αλέξανδρος Ψυχούλης, Ailantus Altissima*, Θεσσαλονίκη: 2010
- 09.2010 “κατάληψη χώρου - FM/UHF”, *DIY*, collectable edition, Αθήνα: Velvet, 2010
- 06.2010 “κατάληψη δικτυακού χώρου”, *Atlantis. Hidden Histories-New Identities. European Art 20 Years after the Iron Curtain*, Democracy in the Making. ArtBOX: Θεσσαλονίκη: 2010
- 10.2009 “Gori Series”, κείμενο καταλόγου, *Flexibe Aura*, Σεούλ: Brain Factory, 2009
- 06.2009 *Culture Industry, Folklore and Clichés*, Αθήνα: 2009 - επιμέλεια καταλόγου
- 07.2008 “Daniel Pflumm, Whitechapel Laboratory”, παρουσίαση, *Karut*, τ.2; 2008
- 02.2008 “Improvising Systems”, παρουσίαση, *Velvet London Magazine*, issue 3; 2008
- 12.2007 “Parametric aspects of curating. Algorithmic structures adopted in cultural production”, δοκίμιο, <http://www.gold.ac.uk/visual-arts/curating-architecture/milieu04.html>
- 07.2007 “Σημειοσφαιρική προσέγγιση του χώρου”, κείμενο καταλόγου, *Αμφιθέατρο Virginia*, επίμ. Αλέξανδρος Ψυχούλης, Βόλος: 2007 -
- 05.2007 *Destroy Athens, 1^η Μπιενάλε της Αθήνας*, Αθήνα: Futura, 2007 - κείμενα καταλόγου
- 07.2006 “Peripheries – Farkadona”, παρουσίαση, *a. the Athens contemporary art review*, τ.5, www.athensartreview.org
- 05.2005 *GOING PUBLIC '05 - Communities and Territories*, Λάρισα: 2005
- 06.2003 *11η Μπιενάλε νέων δημιουργών της Μεσογείου*, Αθήνα: 2003

Εργαστήρια - Σεμινάρια.

- 05.2013 *Electromagnetic Cityscape / Goethe Institut - Frown Tails* (Αθήνα)
- 05.2012 *How to built a new legal identity*, εργαστήριο με τον Heath Bunting, *Frown Tails* (Αθήνα)
- 11.2007 *Curating Architecture Seminar IV*, Goldsmiths, University of London (Λονδίνο)
- 09.2007 *Fernando and Humberto Campanas Designers*, εργαστήριο σχεδιασμού (Αθήνα)
- 09.2007 *Curating Architecture Seminar III*, Goldsmiths, University of London (Λονδίνο)
- 05.2007 *Curating Architecture Seminar II*, Goldsmiths, University of London (Λονδίνο)
- 03.2007 *Curating Architecture Seminar I*, Goldsmiths, University of London (Λονδίνο)
- 09.2005 4th εργαστήριο *in situ* σχεδιασμού, Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου (Χανιά)
- 05.2005 *Island, Built Event*, επίμ. Αριστείδης Αντονάς και Φίλιππος Ωραιόπουλος (Νήσος Γιούρα)
- 05.2004 *Παίγνια Αρχιτεκτονικής, τριήμερο εργαστήριο σχεδιασμού*, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (Βόλος)
- 05.2004 *DO.CO.MO.MO* - Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Πατρών (Πάτρα)
- 09.2003 2^ο εργαστήριο *in situ* σχεδιασμού, Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου (Χανιά)
- 09.2002 1^ο εργαστήριο *in situ* σχεδιασμού, Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου (Χανιά)

Αρχιτεκτονικοί Διαγωνισμοί.

- 05.2002 *2002 ACSA / Wood Products Council Student Design Competition: An Arboretum*

05.2001

- διεθνής φοιτητικός διαγωνισμός - συνεργάτης

Νέα Κεντρική Πλατεία - Δήμος Ηλιούπολης, Αθήνα – συνεργάτης

Άλλα προσόντα.

Ξένες Γλώσσες. Αγγλικά, Κάτοχος Proficiency, Cambridge University. Γαλλικά, Κάτοχος Delf I

Η/Υ. PC & MAC λειτουργικά συστήματα: Adobe CS, AutoCAD, MS office, 3DS Max