

ΣΠΟΥΔΕΣ

- 2006/2008 MFA FT Curating, Goldsmiths, University of London, Λονδίνο
- Υπότροφος Ιδρύματος Προποντίς 2007-2008
- 1999/2006 Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Βόλος
- Πτυχίο με βαθμό άριστα

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Επιμέλεια, Παραγωγή, Σχεδιασμός Εκθέσεων

- 09.2021|08.2022 *documenta fifteen* (Κάσσελ, Γερμανία) - αναπλ. Επικεφαλής παραγωγής και τεχνικού τμήματος, Αρχιτεκτονικός συντονισμός
- 04.2022 *Λουκία Αλαβάνου, Στον δρόμο για τον Κολωνό, Ελληνικό Περίπτερο, 59η Διεθνής Καλλιτεχνική Έκθεση της Biennale Βενετίας 2022* - Συνεργάτης Επιμελητής
- 04.2021 *1821 Ψηφιακό Αρχείο*, παραγωγή: Κέντρο Έρευνας για τις Ανθρωπιστικές Επιστήμες, Μουσείο Μπενάκη - Εκθεσιακός Σχεδιασμός
- 06.2019 *Still Standing Here Tomorrow*, επιμ: Artworks, Summer Nostos Festival 2019, Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος - Νότια Μονοπάτια, Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος - Σχεδιασμός
- 04.2018 *Marina Gioti - Polysomnic Garden*, Donau Festival, Forum Frohner (Κρεμς) - Αρχιτεκτονική επίβλεψη
- 02.2018 *Στέφανος Λαζαρίδης: κυνικός ρομαντικός*, επιμ: Αντώνης Βολανάκης, Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος, Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, Οργάνωση: Εθνική Λυρική Σκηνή σε συνεργασία με το Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος και την Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος - Σχεδιασμός
- 02.2016|09.2017 *Documenta 14* (Αθήνα, Κάσσελ, Γερμανία) - Τεχνική Διεύθυνση
- 08.2015 *Aleksandra Domanović, Hotel Marina Lučica*, Art Space Pythagorion (Πυθαγόρειο, Σάμος)
- Συντονιστής επιμελητής
- 05.2015 *15 is not enough*, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (Βόλος)
- Επιμέλεια
- 07|08.2014 *Borderline, Nevin Aladag*, Residency επιμελητών, Art Space Pythagorion (Πυθαγόρειο, Σάμος)
- Συντονιστής επιμελητής
- 07|10.2013 *Long Legged Linguistics, Slavs And Tatars*, Residency καλλιτεχνών και επιμελητών, Art Space Pythagorion (Πυθαγόρειο, Σάμος) - Συμμετέχων επιμελητής
- 06|10.2012 *Ανάμεσα στο Μάτι και το Χέρι, βίντεο εγκαταστάσεις, Harun Farocki*, Residency καλλιτεχνών και επιμελητών, Culture Hotel Pythagoras (Πυθαγόρειο, Σάμος) - Συμμετέχων επιμελητής
- 04.2012 *Logotherapy*, Dezaar (Αθήνα) - Συνεπιμέλεια με τον Αλέξανδρο Ψυχούλη
- 03.2012 *Αλέξανδρος Ψυχούλης, Τα νύχια του Θεού*, a.antopoulou.art - Υπεύθυνος επικοινωνίας
- 01.2012 *Ζήσης Κοπιώνης, Πληθοδομές*, Μουσείο Μπενάκη - Υπεύθυνος σχεδιασμού και υλοποίησης επικοινωνίας και παραγωγής
- 03.2011 *Κιβωτός, παλαιοί σπόροι για νέες καλλιέργειες - ελληνική συμμετοχή στη 12η Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής Βενετίας*, Μουσείο Μπενάκη -Υπεύθυνος σχεδιασμού και υλοποίησης επικοινωνίας και παραγωγής
- 03.2011 *The False Project*, Kulturni center Šranski borci (Λουμπλιάνα) - Συνεπιμέλεια
- 10.2010 *The False Project*, Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης - Συνεπιμέλεια
- 09.2009 *The Culture Industry, Folklore και Clichés*, VOX - Συνεπιμέλεια
- 10.2006|12.2008 *Curating Architecture*, Goldsmiths, University of London (Λονδίνο), διευθ. Dr Andrea Phillips
- Βοηθ. επιμελητής
- 12.2008 *A Fine Red Line (LIVE)*, 176 project space (Λονδίνο) - Συνεπιμέλεια
- 03.2007 *Auction in a Suitcase*, 1:1 project space (Ρώμη) - Συνεπιμέλεια
- 01.2007 *11.472 - MA Fine Art - Central Saint Martins College of art and design*, Bargehouse Gallery (Λονδίνο)
- Συνεπιμέλεια
- 07.2004 *Paradigmata - 9 Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής Βενετίας*, Μουσείο Μπενάκη - Βοηθ. Επιμελητής

Αρχιτεκτονική

- 06.2020 *Ισόγεια Διαμερίσματα στο Κολωνάκι* -Αρχιτεκτονική μελέτη μετατροπής ισόγειου χώρου σε δύο κατοικίες
- 03.2020 *Γραφείο στον Πύργο Αθηνών* - Αρχιτεκτονική προμελέτη ανακατασκευής

- 11.2019|04.2020 Διαμέρισμα στο πεδίο του Αρεως - Αρχιτεκτονική μελέτη και επίβλεψη ανακατασκευής
- 04|11.2018 Διαμέρισμα στην Κυψέλη - Αρχιτεκτονική μελέτη και επίβλεψη ανακατασκευής
- 01.2018 Διαμέρισμα στην Λ. Αλεξάνδρας - Αρχιτεκτονική μελέτη ανακατασκευής
- 11.2017|06.2018 Κατοικία στη Φιλοθέη, Αθήνα - Αρχιτεκτονική μελέτη και επίβλεψη ανακατασκευής
- 01|09.2016 Frau Bar - Αρχιτεκτονική μελέτη και επίβλεψη ανακατασκευής καταστήματος σε Bar
- 01|10.2015 Εξοχική κατοικία στην Ακράτα Αχαΐας - Αρχιτεκτονική μελέτη και επίβλεψη ανακατασκευής αγροτικού κτίσματος
- 11|12.2014 Μονοκατοικία με αυλή στη Νέα Κηφισιά - Μελέτη αρχιτεκτονικού φωτισμού
- 06.2014 Κύριος Χου - Αρχιτεκτονική μελέτη και επίβλεψη ανακατασκευής μονοκατοικίας με αυλή σε Bar στα Πετράλωνα
- 09.2011 Ιδιωτική κατοικία στη Θήβα Βοιωτίας, μελέτη Ζήσης Κοτιώνης - Συνεργάτης
- 09.2008 Διαμόρφωση εσωτερικού θεατρικού κτιρίου στην Αθήνα, μελέτη Flux Office - Συνεργάτης
- 07|09.2007 Διαμόρφωση εσωτερικού κτιρίου γραφείων στην Αθήνα, μελέτη Κυριακή Μαυρογεώργη και Συνεργάτες - Συνεργάτης
- 09.2005 Διαμέρισμα στα Εξάρχεια - Αρχιτεκτονική μελέτη και επίβλεψη ανακατασκευής
- 12.2003 Διαμόρφωση ιδιωτικού γραφείου στην Αθήνα, μελέτη Λίνα Στεργίου - Συνεργάτης
- 07|09.2003 Μαρία Κοκκίνου - Ανδρέα Κούρκουλας, Αρχιτέκτονες - Πρακτική άσκηση
- Σκηνογραφία**
- 11.2021 Τρωίλος και Χρυσήδα, σκην. Αλέξανδρος Κοέν, Θέατρο Αργώ
- 09.2021 Οι δούλες, σκην. Βάσια Χρονοπούλου, Θέατρο Άλμα
- 08.2021 Φύλακας μιας επανάστασης, σκην. Μάνος Καρατζογιάννης, ΔΗΠΕΘΕ Αργινίου / Διεθνές Φεστιβάλ Αναλόγιο 2021 / Θέατρο Σταθμός
- 07.2021 Η Θηλιά, σκην. Αλέξανδρος Κοέν, Θέατρο Αθηνά
- 07.2020 Ο Συλλέκτης, σκην. Αλέξανδρος Κοέν, Θέατρο Αθηνά / Θέατρο Άλμα, 03.2020 / Θέατρο Παπαδημητρίου (Χαλκίδα), Θέατρο Αθηναίων (Θεσσαλονίκη), 11.2018
- 07.2020 Shekosi - Francis Ofili Antetokounmpo, μουσικό video, σκην. Mosquito - Production design
- 02.2020 Ελεωνόρα Ζουγανέλη 2020, μουσική παράσταση, Άνοδος live stage
- 01.2020 Καραμολέγκος Ψιχατόστ, διαφημιστικό, creative agency: Frank and Fame, σκην. Στέλλα Σερέφογλου - Production design
- 07.2019 Ξένες Πόρτες, σκην. Μάνος Καρατζογιάννης, Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου, Πειραιώς 260, Χώρος E
- 06.2019 En Lefko 87.7, The Ping Pong Challenge
- 06.2019 Μαρίνα Σάπτι: Yalla 2.0, Summer Nostos Festival 2019, Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος
- 06.2019 Μαρία Πενταγιώτισσα, σκην. Μάνος Καρατζογιάννης, Καλοκαιρινή Περιοδεία
- 05.2019 Τα βρώμικα Χέρια, σκην. Βάσια Χρονοπούλου, Θέατρο 104
- 05.2019 Ψίθυροι, σκην. Αλέξανδρος Κοέν, Θέατρο Αθηνών
- 03.2019 Βασίλης Ζούλιας - Verouska, Athens Xclusive Designers Week, Ζάππειο
- 03.2019 Nestle Gums, διαφημιστικό, creative agency: Publicis, σκην. Στέλλα Σερέφογλου - Production design
- 03.2019 Nestle Bio, διαφημιστικό, creative agency: Publicis, σκην. Στέλλα Σερέφογλου - Production design
- 11.2018 Οι κασέτες του Μελωδία, Μελωδία 99.2 Στούντιο
- 11.2018 Ο ήχος του όπλου, σκην. Μάνος Καρατζογιάννης, Θέατρο Σταθμός
- 11.2018 Μαρίνα Σάπτι - Yala, Six Dogs / Εν Λευκώ 525 Sessions
- 10.2018 Αυγώ, σκην. Στέλλα Σερέφογλου, Μουσική Βιβλιοθήκη, Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
- 05.2018 Ο ουρανός και το παντελόني του, σκην. Μάνος Καρατζογιάννης, Θέατρο Σταθμός
- 03.2018 Ιωάννα Κουρμπέλα - Arch Echoes, Athens Xclusive Designers Week, City Link
- 02.2018 Οντισιόν - Ελεωνόρα Ζουγανέλη, σκην. Μίνως Θεοχάρης, μουσική παράσταση, Άνοδος live stage
- 10.2017 Πατρίδα Τώρα, σκην. Μάνος Καρατζογιάννης, Θέατρο Σταθμός
- 10.2017 Για την Ελένη, σκην. Μάνος Καρατζογιάννης, Θέατρο Ρεξ, σκ. Κατίνα Παξινού, Εθνικό Θέατρο/ Tempus Verum - Εν Αθήναις / Θέατρο Σταθμός
- 05.2017 Φωνές, σκην. Μάνος Καρατζογιάννης, Νέο Θέατρο Βασιλάκου
- 10.2016 Diktat, σκην. Μάνος Καρατζογιάννης, Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης / BIOS
- 02.2016 Ιωάννα Κουρμπέλα - Void, Αίθουσα Κεσσανλής, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών
- 01.2016 .gif and let die, σκ. Γιάννης Νικολαΐδης, dance video, 60seconds dance 2016
- 12.2015 Σε σας που με ακούτε, σκην. Μάνος Καρατζογιάννης, Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης / Θέατρο Σημείο
- 04.2015 Wisteria Maiden, χορογρ. Αντώνης Φωνιαδάκης, Μέγαρο Μουσικής Αθηνών / Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης - Βοηθ. σκηνογράφος
- 01.2015 Μεγάλοι δρόμοι, σκην. Ειρήνη Φαναριώτη, Θέατρο του Νέου Κόσμου

- 01.2015 *Η Άφιξη*, σκην. Ζωή Χατζηαντωνίου, Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών -Συνεργάτης σκηνογράφος
- 11.2014 *Να με Θυμάσαι και να μ' αγαπάς*, σκην. Πέτρος Ζούλιας, Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
- 09.2014 *Ping Pong with Angels - Film*, σκην. Γρηγόρης Ρέντης, μουσικό βίντεο
- Production & costume design
- 07.2014 *Να με Θυμάσαι και να μ' αγαπάς*, σκην. Πέτρος Ζούλιας, Φεστιβάλ Αθηνών & Επιδαύρου, Ωδείο Ηρώδου Αττικού
- 02.2014 *Έχω κι άλλα να σου πω - Ελεωνόρα Ζουγανέλη*, μουσική παράσταση, Σταυρός του Νότου / Fix Factory (Θεσσαλονίκη) 2014
- 07.2013 *Ιφιγένεια εν Αυλίδι*, σκην. Μαρία Πρωτόπαππα, Φεστιβάλ Αθηνών & Επιδαύρου, Πειραιώς 260, κτίριο Η
- Συνεργάτης σκηνογράφος
- 02.2013 *Μετακόμιση Τώρα - Ελεωνόρα Ζουγανέλη*, σκην. Μίνως Θεοχάρης, Σταυρός του Νότου
- 01.2013 *Ο συλλέκτης*, σκην. Γιάννης Κωνσταντακόπουλος, Θέατρο 104
- 04.2012 *Σχεδόν δεκαετία - Ζαχαρούλα Κλιματσάκη*, μουσικό βίντεο, σκην. Αγγελική Χατζή,
- Production design
- 12.2012 *Η Αγία Ιωάννα των Σφαγείων*, σκην. Νίκος Μαστοράκης, Θέατρο Ακροπόλ
- Βοηθ. σκηνογράφος
- 07.2012 *Νεφέλες*, σκην. Νίκος Μαστοράκης, Εθνικό Θέατρο, Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου
- Βοηθ. σκηνογράφος
- 03.2011 *Πατρόν*, σκην. Αγγελική Χατζή, ΔΗΠΕΘΕ Σερρών (Σέρρες) / Frown Tails / Remap3
- 05.2010 *We' ll meet again*, σκην. Αγγελική Χατζή, Κεραμεικού 28
- 12.2008 *Tea*, σκην. Stephen Middleton, Tabard Theatre (Λονδίνο)
- 06.2008 *The client*, σκην. Μαριάνθη Παντελοπούλου, Battersea Art Centre (Λονδίνο)
- 12.2005 *Το Γάλα*, σκην. Νίκος Μαστοράκης, Εθνικό Θέατρο (Αθήνα) / Theatre Biennial of Wiesbaden (Βισμπάντεν) - Βοηθ. σκηνογράφος
- 08.2004 *Αριστοφάνη Πλούτος*, σκην. Νίκος Μαστοράκης, Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου (Επίδαυρος) / περιοδεία - Βοηθ. σκηνογράφος

Επιμέλεια Εκδόσεων

- 09.2009 *Circa Magazine*, Issue 129 - Autumn 2009 (Δουβλίνο) - Προσκεκλημένος επιμελητής
- 06.2009 *Culture Industry, Folklore and Clichés*, Αθήνα: 2009 - Επιμ. καταλόγου
- 03.2008 *Floater Magazine*, www.floatermagazine.com - Συνεπιμέλεια
- 07.2008 *A Fine red line; A Curatorial Miscellany*, IM PRESS (Λονδίνο) - Συνεπιμελητής / εκδότης
- 05.2007 *IM Magazine*, Interim Show Part I, MFA Fine Art and MFA textiles, Goldsmiths college, University of London (Λονδίνο) - Συνεπιμέλεια

Συμμετοχή σε Εκθέσεις

- 05.2015 *15 is not enough*, Ομαδική έκθεση, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (Βόλος)
- Συμμετοχή με το media project *Hint Generator*
- 11.2014 *Η ελάχιστη δομή*, επιμ. Αποστόλης Αρτινός, Ρομάτζο Bios - Συμμετοχή με το media project *Hint Generator* - *apparatus*
- 03.2013 *Arduino Day (#ArduinoD14)*, 10 χρόνια από τη δημιουργία του *Arduino*, Frown Tails - Συμμετοχή με το media project *Hint Generator*
- 10.2013 *Imagine the City: Κοζάνη 2013* (Κοζάνη) - Συμμετοχή με το media project *Hint Generator* - *Stories from the city*
- 09.2013 *Athens Plaython 2013* - Συμμετοχή με το media project *Hint Generator*
- 05.2011 *Art Athina 2011* - Συμμετοχή στο project *Μικρογεωγραφίες*, επιμ. Χαρίκλεια Χάρη
- 05.2010 *Full/Operational/Toolbox*, επιμ. KERNEL, Μιλτιάδου 21 -Συμμετοχή στο indexofpotential.net
- 09.2009 *Publish And Be Damned - Self Publishing Fair*, Oxford House (Λονδίνο)
- 03.2008 *Post-it City, Occasional urbanities*, Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (Βαρκελώνη)
-Συμμετοχή με το project *PPC_T*, επιμ. Χαρίκλεια Χάρη
- 11.2007 *Action Architecture*, 7th Sao Paolo Biennial of Architecture (Σάο Πάολο) - Συμμετοχή με τα project, *Built Event*, επιμ. Αριστείδης Αντονάς και Φίλιππος Ωραιόπουλος και *PPC_T*, επιμ. Χαρίκλεια Χάρη
- 05.2007 *Heterotopias, 1η Μπιενάλε της Θεσσαλονίκης* (Θεσσαλονίκη) - Συμμετοχή με το project *PPC_T* - *Φαρκαδώνα*, επιμ. Χαρίκλεια Χάρη
- 09.2006 *The Artists' School, Πάτρα 2006 Πολιτιστική Ευρωπαϊκή πρωτεύουσα*, (Πάτρα) - Συμμετοχή με το project *poets in siesta*, επιμ. Αλέξανδρος Ψυχούλης
- 03.2006 *4th European Biennial of Landscape Architecture of Barcelona* (Βαρκελώνη) - Συμμετοχή με το project *Mediascape*

- 07.2005 *UIA 2005 - XXII World Congress of Architecture* (Κωνσταντινούπολη) - Συμμετοχή με το project *Apothecae*, επίμ. Αριστείδης Αντονάς, Πάνος Κούρος
- 05.2005 *GOING PUBLIC '05 - Communities and Territories*, επίμ. Claudia Zanfi / aMAZE lab (Λάρισα) - Συμμετοχή με projects *Interrelations for Beasts*, επίμ. Αλέξανδρος Ψυχούλης και *PPC_T*, επίμ. Χαρίκλεια Χάρη
- 12.2003 *Αστικό Καταφύγιο*, επίμ. Φωτεινή Μαργαρίτη, Νέες Μορφές
- 06.2003 *11 Μπιενάλε νέων δημιουργών της Μεσογείου* - Συμμετοχή με το video *UFD*
- 05.2003 *PPC_T, Participatory Devices and Processes of Auto-organization*, επίμ. Χαρίκλεια Χάρη, D624

Διαλέξεις - Εκπαιδευτικό Έργο

- 03.2019 *Σχεδιασμός και παραγωγή σε διαφορετικές κλίμακες, εργαστήριο, Μεταπτυχιακό πρόγραμμα: Post Industrial Design*, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (Βόλος) - Διδάσκων
- 10.2015 *Nexus, εργαστήριο, Μεταπτυχιακό πρόγραμμα: Post Industrial Design*, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (Βόλος) - Διδάσκων
- 02|06.2014 *Τέχνη και Σύγχρονη Τεχνολογία*, διδ. Αλέξανδρος Ψυχούλης, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (Βόλος) - Επικουρική διδασκαλία
- 02|06.2014 *Ο μηχανισμός του ονείρου*, διδ. Αλέξανδρος, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (Βόλος) - Επικουρική διδασκαλία
- 11.2014 Καθημερινό, Επιτελεστικό Πράγμα, Θεωρία και Σχεδιασμός Αντικειμένων Οικιακής Κλίμακας, διδ. Ζήσης Κοτιωνής - Παρουσίαση προσωπικών project
- 04.2013 *Τέχνη και Σύγχρονη Τεχνολογία*, διδ. Αλέξανδρος Ψυχούλης - Σπύρος Παπαδόπουλος, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (Βόλος) - Διάλεξη με θέμα *Αλγοριθμικές Εφαρμογές στην Ψηφιακή Τέχνη*
- 02|06.2013 *Ο μηχανισμός του ονείρου*, διδ. Αλέξανδρος, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (Βόλος) - Επικουρική διδασκαλία
- 10.2009 *Democracy in the making*, επίμ. ArtBox, Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (Θεσσαλονίκη) - Παρουσίαση έρευνας στο πεδίο του μιντιακού ακτιβισμού
- 10.2009 “New media & Net Art”, διάλεξη στο πλαίσιο του *Τέχνη και Σύγχρονη Τεχνολογία*, διδ. Αλέξανδρος Ψυχούλης - Σπύρος Παπαδόπουλος, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (Βόλος)
- 08.2008 *7^ο εργαστήριο in situ σχεδιασμού*, Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου (Χανιά) - Ομιλητής / βοηθ. διδάσκοντα
- 03.2008 *Corps Exquisite*, επίμ. Nikolaus Hirsch και Philipp Misselwitz, *εργαστήριο αρχιτεκτονικής, ADSL week 2008*, College of Design Sciences (Αμβέρσα) - Βοηθ. διδάσκοντας
- 08.2007 *7^ο εργαστήριο in situ σχεδιασμού*, Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου (Χανιά) - Ομιλητής / βοηθ. διδάσκοντας
- 06.2006 *PPC_T, Post Programmed Communities and Territories, in situ εργαστήριο με την κοινότητα Φαρκαδώνας* (Φαρκαδώνα) -Οργάνωση εργαστηρίου broadcasting

Δημοσιευμένα κείμενα

- 10.2016 “Digital Revolution στη Στέγη”, παρουσίαση, *artic*, 2.10.15, Αθήνα
- 10.2016 “Before dawn, Κυριακή Μαυρογεώργη”, συνέντευξη, *artic*, 15.10.15, Αθήνα
- 10.2016 “Βόλτα στο Λαβύρινθο της Κυψέλης”, παρουσίαση, *artic*, 9.10.15, Αθήνα
- 10.2016 “Δuo ξενοδοχεία αναβιώνουν στο Art Space Pythagorion”, παρουσίαση, *artic*, 2.10.15, Αθήνα
- 02.2013 “Υποπροϊόντα”, παρουσίαση, *Αυγή της Κυριακής* 24.02.2013, Αθήνα
- 12.2012 “Kernel, Raw Rate”, παρουσίαση, *elculture.gr*, Αθήνα
- 07.2012 “Αλέξανδρος Ψυχούλης, Τα νύχια του θεού”, παρουσίαση, *Karut*, τ.12; 2012
- 06.2011 “Vers L.C. Contre” συνέντευξη, *Karut*, τ.10; 2011
- 11.2010 “Η κατασκευή μιας παράδοξης γλώσσας”, κείμενο καταλόγου, *Αλέξανδρος Ψυχούλης, Ailantus Altissima*, Θεσσαλονίκη: 2010
- 09.2010 “κατάληψη χώρου - FM/UHF”, *DIY*, collectable edition, Αθήνα: Velvet, 2010
- 06.2010 “κατάληψη δικτυακού χώρου”, *Atlantis. Hidden Histories-New Identities. European Art 20 Years after the Iron Curtain*, Democracy in the Making. ArtBOX: Θεσσαλονίκη: 2010
- 10.2009 “Gori Series”, κείμενο καταλόγου, *Flexibe Aura*, Σεούλ: Brain Factory, 2009
- 06.2009 *Culture Industry, Folklore and Clichés*, Αθήνα: 2009 - επιμέλεια καταλόγου
- 07.2008 “Daniel Pflumm, Whitechapel Laboratory”, παρουσίαση, *Karut*, τ.2; 2008
- 02.2008 “Improvising Systems”, παρουσίαση, *Velvet London Magazine*, issue 3; 2008
- 12.2007 “Parametric aspects of curating. Algorithmic structures adopted in cultural production”, δοκίμιο, <http://www.gold.ac.uk/visual-arts/curating-architecture/milieu04.html>

- 07.2007 “Σημειοσφαιρική προσέγγιση του χώρου”, κείμενο καταλόγου, *Αμφιθέατρο Virginia*, επίμ. Αλέξανδρος Ψυχούλης, Βόλος: 2007
- 05.2007 *Destroy Athens, 1^η Μπιενάλε της Αθήνας*, Αθήνα: Futura, 2007 - κείμενα καταλόγου
- 07.2006 “Peripheries – Farkadona”, παρουσίαση, *a. the Athens contemporary art review*, τ.5, www.athensartreview.org
- 05.2005 *GOING PUBLIC '05 - Communities and Territories*, Λάρισα: 2005
- 06.2003 *11η Μπιενάλε νέων δημιουργών της Μεσογείου*, Αθήνα: 2003

Εργαστήρια - Σεμινάρια

- 05.2013 *Electromagnetic Cityscape / Goethe Institut, Frown Tails* (Αθήνα)
- 05.2012 *How to built a new legal identity*, εργαστήριο με τον Heath Bunting, Frown Tails (Αθήνα)
- 11.2007 *Curating Architecture Seminar IV*, Goldsmiths, University of London (Λονδίνο)
- 09.2007 *Fernando and Humberto Campanas Designers*, εργαστήριο σχεδιασμού (Αθήνα)
- 09.2007 *Curating Architecture Seminar III*, Goldsmiths, University of London (Λονδίνο)
- 05.2007 *Curating Architecture Seminar II*, Goldsmiths, University of London (Λονδίνο)
- 03.2007 *Curating Architecture Seminar I*, Goldsmiths, University of London (Λονδίνο)
- 09.2005 *4th εργαστήριο in situ σχεδιασμού*, Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου (Χανιά)
- 05.2005 *Island, Built Event*, επίμ. Αριστείδης Αντονάς και Φίλιππος Ωραιόπουλος (Νήσος Γιούρα)
- 05.2004 Παίγνια Αρχιτεκτονικής, τριήμερο εργαστήριο σχεδιασμού, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (Βόλος)
- 05.2004 *DO.CO.MO.MO* - Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Πατρών (Πάτρα)
- 09.2003 *2^ο εργαστήριο in situ σχεδιασμού*, Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου (Χανιά)
- 09.2002 *1^ο εργαστήριο in situ σχεδιασμού*, Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου (Χανιά)

Αρχιτεκτονικοί Διαγωνισμοί

- 05.2002 *2002 ACSA / Wood Products Council Student Design Competition: An Arboretum*, διεθνής φοιτητικός διαγωνισμός - Συνεργάτης
- 05.2001 *Νέα Κεντρική Πλατεία - Δήμος Ηλιούπολης*, Αθήνα -Συνεργάτης
- 04|05.2002 “Νέο Μουσείο στην Πάτρα”, μελέτη *Εργαστήριο 66, Δημήτρης και Σουζάνα Αντωνοκάκη* -Συνεργάτης