

## ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ

Αρχιτεκτονική | Σκηνογραφία | Επιμέλεια Τέχνης

yannisarvanitis.com

### ΣΠΟΥΔΕΣ

- 2006/2008** MFA FT Curating, Goldsmiths, University of London, Λονδίνο  
-Υπότροφος Ιδρύματος Προποντίς 2007-2008
- 1999/2006** Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Βόλος  
-Πτυχίο με βαθμό άριστα

### ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

#### Επιμέλεια, Παραγωγή, Σχεδιασμός Εκθέσεων.

- 04.2018** *Marina Gioti - Polysomnic Garden*, Donau Festival, Forum Frohner (Κρεμς)  
-Αρχιτεκτονική επίβλεψη
- 02.2018** *Στέφανος Λαζαρίδης: κυνικός ρομαντικός*, Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος, Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, Οργάνωση: Εθνική Λυρική Σκηνή σε συνεργασία με το Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος και την Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος -Σχεδιασμός
- 02.2016|09.2017** Documenta 14 (Αθήνα, Κάσσελ, Γερμανία) -Τεχνική Διεύθυνση
- 08.2015** *Aleksandra Domanović, Hotel Marina Lučica*, Art Space Pythagorion (Πυθαγόρειο, Σάμος) -Συντονιστής επιμελητής
- 05.2015** *15 is not enough*, Ομαδική έκθεση, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (Βόλος) -Επιμελητής
- 07/08.2014** *Borderline, Nevin Aladag*, Residency επιμελητών, Art Space Pythagorion (Πυθαγόρειο, Σάμος) -Συντονιστής επιμελητής
- 07/10.2013** *Long Legged Linguistics, Slavs And Tatars*, Residency καλλιτεχνών και επιμελητών, Art Space Pythagorion (Πυθαγόρειο, Σάμος) -Συμμετέχων επιμελητής
- 07/10.2012** *Ανάμεσα στο Μάτι και το Χέρι, βίντεο εγκαταστάσεις, Harun Farocki*, Residency καλλιτεχνών και επιμελητών, Culture Hotel Pythagoras (Πυθαγόρειο, Σάμος) -Συμμετέχων επιμελητής
- 04.2012** *Logotherapy*, Dezaar (Αθήνα) -Συνεπιμέλεια με τον Αλέξανδρο Ψυχούλη
- 03.2012** *Αλέξανδρος Ψυχούλης, Τα νύχια του Θεού*, a.antonopoulou.art  
-Υπεύθυνος επικοινωνίας
- 01.2012** *Ζήσης Κοπιώνης, Πληθοδομές*, Μουσείο Μπενάκη (Αθήνα) -Υπεύθυνος σχεδιασμού και υλοποίησης επικοινωνίας και παραγωγής
- 03.2011** *Κιβωτός, παλαιό σπόροι για νέες καλλιέργειες - ελληνική συμμετοχή στη 12η Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής Βενετίας*, Μουσείο Μπενάκη  
-Υπεύθυνος σχεδιασμού και υλοποίησης επικοινωνίας και παραγωγής
- 03.2011** *The False Project*, Kulturni center Španski borci (Λουμπλιάνα)  
-Συνεπιμέλεια
- 10.2010** *The False Project*, Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης

-Συνεπιμέλεια

- 09.2009** *The Culture Industry, Folklore και Clichés*, VOX -Συνεπιμέλεια
- 10.2006/12.2008** *Curating Architecture*, Goldsmiths, University of London (Λονδίνο), διευθ. Dr Andrea Phillips -Βοηθ. επιμελητής
- 12.2008** *A Fine Red Line (LIVE)*, 176 project space (Λονδίνο) -Συνεπιμέλεια
- 03.2007** *Auction in a Suitcase*, 1:1 project space (Ρώμη) -Συνεπιμέλεια
- 01.2007** *11.472 - MA Fine Art - Central Saint Martins College of art and design*, Bargehouse Gallery (Λονδίνο) -Συνεπιμέλεια
- 07.2004** *Paradigmata - 9 Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής* (Βενετία) / Μουσείο Μπενάκη  
-Βοηθ. Επιμελητής

#### **Αρχιτεκτονική.**

- 04|11.2018** *Διαμέρισμα στην Κυψέλη* -Αρχιτεκτονική μελέτη και επίβλεψη ανακατασκευής
- 01.2018** *Διαμέρισμα στην Λ. Αλεξάνδρας* -Αρχιτεκτονική μελέτη ανακατασκευής
- 11.2017|06.2018** Κατοικία στη Φιλοθέη, Αθήνα -Αρχιτεκτονική μελέτη και επίβλεψη ανακατασκευής
- 01|09.2016** *Frau Bar* - Αρχιτεκτονική μελέτη και επίβλεψη ανακατασκευής καταστήματος σε Bar
- 01|10.2015** *Εξοχική κατοικία στην Ακράτα Αχαΐας* -Αρχιτεκτονική μελέτη και επίβλεψη ανακατασκευής αγροτικού κτίσματος
- 11|12.2014** *Μονοκατοικία με αυλή στη Νέα Κηφισιά* -Μελέτη αρχιτεκτονικού φωτισμού
- 06.2014** *Κύριος Χου* - Αρχιτεκτονική μελέτη και επίβλεψη ανακατασκευής μονοκατοικίας με αυλή σε Bar στα Πετράλωνα
- 09.2011** *Ιδιωτική κατοικία στη Θήβα Βοιωτίας*, μελέτη Ζήσης Κοπιώνης -Συνεργάτης
- 09.2008** *Διαμόρφωση εσωτερικού θεατρικού κτιρίου στην Αθήνα*, μελέτη Flux Office - Συνεργάτης
- 07|09.2007** *Διαμόρφωση εσωτερικού κτιρίου γραφείων στην Αθήνα*, μελέτη Κυριακή Μαυρογεώργη και Συνεργάτες -Συνεργάτης
- 09.2005** *Διαμέρισμα στα Εξάρχεια* - Αρχιτεκτονική μελέτη και επίβλεψη ανακατασκευής
- 12.2003** *Διαμόρφωση ιδιωτικού γραφείου στην Αθήνα*, μελέτη Λίνα Στεργίου -Συνεργάτης
- 07|09.2003** *Μαρία Κοκκίνου - Ανδρέα Κούρκουλας*, Αρχιτέκτονες - Πρακτική άσκηση

#### **Σκηνογραφία.**

- 03.2019** *Βασίλης Ζούλιας - Verouska*, Athens Xclusive Designers Week, Ζάππειο
- 03.2019** *Nestle Bio*, διαφημιστικό, creative agency: Publicis, σκην. Στέλλα Σερέφογλου  
- Production design
- 11.2018** *Οι κασέτες του Μελωδία*, Μελωδία 99.2 Στούντιο
- 11.2018** *Ο ήχος του όπλου*, σκην. Μάνος Καρατζογιάννης, Θέατρο Σταθμός
- 11.2018** *Μαρίνα Σάπτι - Yala*, Six Dogs / Ev Λευκώ 525 Sessions
- 11.2018** *Ο Συλλέκτης*, σκην. Αλέξανδρος Κοέν, Θέατρο Παπαδημητρίου (Χαλκίδα) / Θέατρο Αθήναιον (Θεσσαλονίκη)
- 10.2018** *Αυγώ*, σκην. Στέλλα Σερέφογλου, Μουσική Βιβλιοθήκη, Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
- 05.2018** *Ο ουρανός και το παντελόني του*, σκην. Μάνος Καρατζογιάννης, Θέατρο Σταθμός

- 03.2018** *Ιωάννα Κουρμπέλα - Arch Echoes, Athens Xclusive Designers Week, City Link*
- 02.2018** *Οντισιόν - Ελεωνόρα Ζουγανέλη, σκην. Μίνως Θεοχάρης, μουσική παράσταση, Άνοδος live stage*
- 10.2017** *Πατρίδα Τώρα, σκην. Μάνος Καρατζογιάννης, Θέατρο Σταθμός*
- 10.2017** *Για την Ελένη, σκην. Μάνος Καρατζογιάννης, Θέατρο Ρεξ, σκ. Κατίνα Παξινού, Εθνικό Θέατρο/ Tempus Verum - Εν Αθήναις / Θέατρο Σταθμός*
- 05.2017** *Φωνές, σκην. Μάνος Καρατζογιάννης, Νέο Θέατρο Βασιλάκου*
- 10.2016** *Diktat, σκην. Μάνος Καρατζογιάννης, Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης / BIOS*
- 02.2016** *Ιωάννα Κουρμπέλα - Void, Αίθουσα Κεσσανλής, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών*
- 01.2016** *.gif and let die, σκ. Γιάννης Νικολαΐδης, dance video, 60seconds dance 2016*
- 12.2015** *Σε σας που με ακούτε, σκην. Μάνος Καρατζογιάννης, Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης / Θέατρο Σημείο*
- 04.2015** *Wisteria Maiden, χορογρ. Αντώνης Φωνιαδάκης, Μέγαρο Μουσικής Αθηνών / Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης -Βοηθ. σκηνογράφος*
- 01.2015** *Μεγάλοι δρόμοι, σκην. Ειρήνη Φαναριώτη, Θέατρο του Νέου Κόσμου*
- 01.2015** *Η Άφιξη, σκην. Ζωή Χατζηαντωνίου, Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών -Συνεργάτης σκηνογράφος*
- 11.2014** *Να με θυμάσαι και να μ' αγαπάς, σκην. Πέτρος Ζούλιας, Μέγαρο Μουσικής Αθηνών*
- 09.2014** *Ping Pong with Angels - Film, σκην. Γρηγόρης Ρέντης, μουσικό βίντεο -Production & costume design*
- 07.2014** *Να με θυμάσαι και να μ' αγαπάς, σκην. Πέτρος Ζούλιας, Φεστιβάλ Αθηνών & Επιδαύρου, Ωδείο Ηρώδου Αττικού*
- 02.2014** *Έχω κι άλλα να σου πω - Ελεωνόρα Ζουγανέλη, μουσική παράσταση, Σταυρός του Νότου / Fix Factory (Θεσσαλονίκη) 2014*
- 07.2013** *Ιφιγένεια εν Αυλίδι, σκην. Μαρία Πρωτόπαππα, Φεστιβάλ Αθηνών & Επιδαύρου, Πειραιώς 260, κτίριο Η -Συνεργάτης σκηνογράφος*
- 02.2013** *Μετακόμιση Τώρα - Ελεωνόρα Ζουγανέλη, σκην. Μίνως Θεοχάρης, Σταυρός του Νότου*
- 01.2013** *Ο συλλέκτης, σκην. Γιάννης Κωνσταντακόπουλος, Θέατρο 104*
- 04.2012** *Σχεδόν δεκαετία - Ζαχαρούλα Κλιματσάκη, μουσικό βίντεο, σκην. Αγγελική Χατζή, -Production design*
- 12.2012** *Η Αγία Ιωάννα των Σφαγείων, σκην. Νίκος Μαστοράκης, Θέατρο Ακροπόλ -Βοηθ. σκηνογράφος*
- 07.2012** *Νεφέλες, σκην. Νίκος Μαστοράκης, Εθνικό Θέατρο, Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου -Βοηθ. σκηνογράφος*
- 03.2011** *Πατρόν, σκην. Αγγελική Χατζή, ΔΗΠΕΘΕ Σερρών (Σέρρες) / Frown Tails / Remap3*
- 05.2010** *We' ll meet again, σκην. Αγγελική Χατζή, Κεραμεικού 28*
- 12.2008** *Tea, σκην. Stephen Middleton, Tabard Theatre (Λονδίνο)*
- 06.2008** *The client, σκην. Μαριάνθη Παντελοπούλου, Battersea Art Centre (Λονδίνο)*
- 12.2005** *Το Γάλα, σκην. Νίκος Μαστοράκης, Εθνικό Θέατρο (Αθήνα) / Theatre Biennial of Wiesbaden (Βισμπάντεν) -Βοηθ. σκηνογράφος*

08.2004 Αριστοφάνη Πλούτος, σκην. Νίκος Μαστοράκης, Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου (Επίδαυρος) / περιοδεία -Βοηθ. Σκηνογράφος

#### **Επιμέλεια Εκδόσεων.**

09.2009 *Circa Magazine*, Issue 129 - Autumn 2009 (Δουβλίνο) -Προσκεκλημένος επιμελητής

06.2009 *Culture Industry, Folklore and Clichés*, Αθήνα: 2009 -Επιμ, καταλόγου

03.2008 *Floater Magazine*, [www.floatermagazine.com](http://www.floatermagazine.com) -Συνεπιμέλεια

07.2008 *A Fine red line; A Curatorial Miscellany*, IM PRESS (Λονδίνο) -Συνεπιμελητής / εκδότης

05.2007 *IM Magazine*, Interim Show Part I, MFA Fine Art and MFA textiles, Goldsmiths college, University of London (Λονδίνο) -Συνεπιμέλεια

#### **Συμμετοχή σε Εκθέσεις.**

05.2015 *15 is not enough*, Ομαδική έκθεση, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (Βόλος) -Συμμετοχή με το media project *Hint Generator*

11.2014 *Η ελάχιστη δομή*, επιμ. Αποστόλης Αρτινός, Ρομάτζο Bios  
-Συμμετοχή με το media project *Hint Generator - apparatus*

03.2013 *Arduino Day (#ArduinoD14)*, 10 χρόνια από τη δημιουργία του *Arduino*, Frown Tails  
-Συμμετοχή με το media project *Hint*

10.2013 *Imagine the City: Κοζάνη 2013* (Κοζάνη)  
-Συμμετοχή με το media project *Hint Generator - Stories from the city*

09.2013 *Athens Plaython 2013* -Συμμετοχή με το media project *Hint Generator*

05.2011 *Art Athina 2011* -Συμμετοχή στο project *Μικρογεωγραφίες*, επιμ. Χαρίκλεια Χάρη

05.2010 *Full/Operational/Toolbox*, επιμ. KERNEL, Μιλτιάδου 21  
-Συμμετοχή στο [indexofpotential.net](http://indexofpotential.net)

09.2009 *Publish And Be Damned - Self Publishing Fair*, Oxford House (Λονδίνο)

03.2008 *Post-it City, Occasional urbanities*, Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (Βαρκελώνη)

-Συμμετοχή με το project *PPC\_T*, επίμ. Χαρίκλεια Χάρη

11.2007 *Action Architecture*, 7th Sao Paulo Biennial of Architecture (Σάο Πάολο)

-Συμμετοχή με τα project, *Built Event*, επίμ. Αριστείδης Αντονάς και Φίλιππος Ωραιόπουλος και *PPC\_T*, επίμ. Χαρίκλεια Χάρη

05.2007 *Heterotopias*, 1η Μπιενάλε της Θεσσαλονίκης (Θεσσαλονίκη)

-Συμμετοχή με το project *PPC\_T - Φαρκαδώνα*, επίμ. Χαρίκλεια Χάρη

09.2006 *The Artists' School*, Πάτρα 2006 Πολιτιστική Ευρωπαϊκή πρωτεύουσα, (Πάτρα)

-Συμμετοχή με το project *poets in siesta*, επίμ. Αλέξανδρος Ψυχούλης

03.2006 *4th European Biennial of Landscape Architecture of Barcelona* (Βαρκελώνη)

-Συμμετοχή με το project *Mediascape*

07.2005 *UIA 2005 - XXII World Congress of Architecture* (Κωνσταντινούπολη)

-Συμμετοχή με το project *Apothecae*, επίμ. Αριστείδης Αντονάς, Πάνος Κούρος

05.2005 *GOING PUBLIC '05 - Communities and Territories*, επίμ. Claudia Zanfi / aMAZE lab (Λάρισα)

-Συμμετοχή με projects *Interrelations for Beasts*, επίμ. Αλέξανδρος Ψυχούλης και *PPC\_T*, επίμ. Χαρίκλεια Χάρη

- 12.2003 *Αστικό Καταφύγιο*, επίμ. Φωτεινή Μαργαρίτη, Νέες Μορφές  
06.2003 *11 Μπιενάλε νέων δημιουργών της Μεσογείου -Συμμετοχή με το video UFD*  
05.2003 *PPC\_T, Participatory Devices and Processes of Auto-organization*, επίμ. Χαρίκλεια Χάρη, D624

#### **Διαλέξεις - Εκπαιδευτικό Έργο.**

- 03.2019 *Σχεδιασμός και παραγωγή σε διαφορετικές κλίμακες, εργαστήριο, Μεταπτυχιακό πρόγραμμα: Post Industrial Design*, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (Βόλος) -Διδάσκων  
10.2015 *Nexus, εργαστήριο, Μεταπτυχιακό πρόγραμμα: Post Industrial Design*, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (Βόλος) -Διδάσκων  
02/06.2014 *Τέχνη και Σύγχρονη Τεχνολογία*, διδ. Αλέξανδρος Ψυχούλης, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (Βόλος) -Επικουρική διδασκαλεία  
02/06.2014 *Ο μηχανισμός του ονείρου*, διδ. Αλέξανδρος, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (Βόλος) -Επικουρική διδασκαλεία  
11.2014 Καθημερινό, Επιτελεστικό Πράγμα, Θεωρία και Σχεδιασμός Αντικειμένων Οικιακής Κλίμακας, διδ. Ζήσης Κοτιωνής -Παρουσίαση προσωπικών project  
04.2013 *Τέχνη και Σύγχρονη Τεχνολογία*, διδ. Αλέξανδρος Ψυχούλης - Σπύρος Παπαδόπουλος, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (Βόλος) - Διάλεξη με θέμα *Αλγοριθμικές Εφαρμογές στην Ψηφιακή Τέχνη*  
02/06.2013 *Ο μηχανισμός του ονείρου*, διδ. Αλέξανδρος, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (Βόλος) -Επικουρική διδασκαλεία  
10.2009 *Democracy in the making*, επίμ. ArtBox, Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (Θεσσαλονίκη) -Παρουσίαση έρευνας στο πεδίο του μιντιακού ακτιβισμού  
10.2009 “New media & Net Art”, διάλεξη στο πλαίσιο του *Τέχνη και Σύγχρονη Τεχνολογία*, διδ. Αλέξανδρος Ψυχούλης - Σπύρος Παπαδόπουλος, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (Βόλος)  
08.2008 *7ο εργαστήριο in situ σχεδιασμού*, Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου (Χανιά) -Ομιλητής / βοηθ. διδάσκοντα  
03.2008 *Corps Exquisite*, επίμ. Nikolaus Hirsch και Philipp Misselwitz, *εργαστήριο αρχιτεκτονικής, ADSL week 2008*, College of Design Sciences (Αμβέρσα) -Βοηθ. διδάσκοντας  
08.2007 *7ο εργαστήριο in situ σχεδιασμού*, Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου (Χανιά) -Ομιλητής / βοηθ. διδάσκοντας  
06.2006 *PPC\_T, Post Programmed Communities and Territories, in situ εργαστήριο με την κοινότητα Φαρκαδώνας* (Φαρκαδώννα) -Οργάνωση εργαστηρίου broadcasting

#### **Δημοσιευμένα κείμενα.**

- 10.2016 “Digital Revolution στη Στέγη”, παρουσίαση, *artic*, 2.10.15, Αθήνα  
10.2016 “Before dawn, Κυριακή Μαυρογεώργη”, συνέντευξη, *artic*, 15.10.15, Αθήνα  
10.2016 “Βόλτα στο Λαβύρινθο της Κυψέλης”, παρουσίαση, *artic*, 9.10.15, Αθήνα

- 10.2016 “Διο ξενοδοχεία αναβιώνουν στο Art Space Pythagorion”, παρουσίαση, *artic*, 2.10.15, Αθήνα
- 02.2013 “Υποπροϊόντα”, παρουσίαση, *Αυγή της Κυριακής* 24.02.2013, Αθήνα
- 12.2012 “Kernel, Raw Rate”, παρουσίαση, *elculture.gr*, Αθήνα
- 07.2012 “Αλέξανδρος Ψυχούλης, Τα νύχια του θεού”, παρουσίαση, *Karut*, τ.12; 2012
- 06.2011 “Vers L.C. Contre” συνέντευξη, *Karut*, τ.10; 2011
- 11.2010 “Η κατασκευή μιας παράδοξης γλώσσας”, κείμενο καταλόγου, *Αλέξανδρος Ψυχούλης, Ailantus Altissima*, Θεσσαλονίκη: 2010
- 09.2010 “κατάληψη χώρου - FM/UHF”, *DIY, collectable edition*, Αθήνα: Velvet, 2010
- 06.2010 “κατάληψη δικτυακού χώρου”, *Atlantis. Hidden Histories-New Identities. European Art 20 Years after the Iron Curtain*, Democracy in the Making. ArtBOX: Θεσσαλονίκη: 2010
- 10.2009 “Gori Series”, κείμενο καταλόγου, *Flexibe Aura*, Σεούλ: Brain Factory, 2009
- 06.2009 *Culture Industry, Folklore and Clichés*, Αθήνα: 2009 - επιμέλεια καταλόγου
- 07.2008 “Daniel Pflumm, Whitechapel Laboratory”, παρουσίαση, *Karut*, τ.2; 2008
- 02.2008 “Improvising Systems”, παρουσίαση, *Velvet London Magazine*, issue 3; 2008
- 12.2007 “Parametric aspects of curating. Algorithmic structures adopted in cultural production”, δοκίμιο, <http://www.gold.ac.uk/visual-arts/curating-architecture/milieu04.html>
- 07.2007 “Σημειοσφαιρική προσέγγιση του χώρου”, κείμενο καταλόγου, *Αμφιθέατρο Virginia*, επίμ. Αλέξανδρος Ψυχούλης, Βόλος: 2007 -
- 05.2007 *Destroy Athens, 1<sup>η</sup> Μπιενάλε της Αθήνας*, Αθήνα: Futura, 2007 – κείμενα καταλόγου
- 07.2006 “Peripheries – Farkadona”, παρουσίαση, *a. the Athens contemporary art review*, τ.5, [www.athensartreview.org](http://www.athensartreview.org)
- 05.2005 *GOING PUBLIC '05 - Communities and Territories*, Λάρισα: 2005
- 06.2003 *11η Μπιενάλε νέων δημιουργών της Μεσογείου*, Αθήνα: 2003

#### **Εργαστήρια - Σεμινάρια.**

- 05.2013 *Electromagnetic Cityscape / Goethe Institut, Frown Tails* (Αθήνα)
- 05.2012 *How to built a new legal identity*, εργαστήριο με τον Heath Bunting, Frown Tails (Αθήνα)
- 11.2007 *Curating Architecture Seminar IV*, Goldsmiths, University of London (Λονδίνο)
- 09.2007 *Fernando and Humberto Campanas Designers*, εργαστήριο σχεδιασμού (Αθήνα)
- 09.2007 *Curating Architecture Seminar III*, Goldsmiths, University of London (Λονδίνο)
- 05.2007 *Curating Architecture Seminar II*, Goldsmiths, University of London (Λονδίνο)
- 03.2007 *Curating Architecture Seminar I*, Goldsmiths, University of London (Λονδίνο)
- 09.2005 *4<sup>th</sup> εργαστήριο in situ σχεδιασμού*, Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου (Χανιά)
- 05.2005 *Island, Built Event*, επίμ. Αριστέιδης Αντονάς και Φίλιππος Ωραιόπουλος (Νήσος Γιούρα)
- 05.2004 *Παίγνια Αρχιτεκτονικής, τριήμερο εργαστήριο σχεδιασμού*, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (Βόλος)
- 05.2004 *DO.CO.MO.MO* - Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Πατρών (Πάτρα)

- 09.2003** *2<sup>ο</sup> εργαστήριο in situ σχεδιασμού, Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου (Χανιά)*
- 09.2002** *1<sup>ο</sup> εργαστήριο in situ σχεδιασμού, Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου (Χανιά)*

**Αρχιτεκτονικοί Διαγωνισμοί.**

- 05.2002** *2002 ACSA / Wood Products Council Student Design Competition: An Arboretum, διεθνής φοιτητικός διαγωνισμός -Συνεργάτης*
- 05.2001** *Νέα Κεντρική Πλατεία - Δήμος Ηλιούπολης, Αθήνα -Συνεργάτης*
- 04/05.2002** *“Νέο Μουσείο στην Πάτρα”, μελέτη Εργαστήριο 66, Δημήτρης και Σουζάνα Αντωννάκη -Συνεργάτης*

**Άλλα προσόντα.**

**Ξένες Γλώσσες.**

Αγγλικά, Κάτοχος Proficiency, Cambridge University

Γαλλικά, Κάτοχος Delf I