

ΣΠΟΥΔΕΣ

- 2006–2008 MFA FT Curating, Goldsmiths, University of London, Λονδίνο
– Υπότροφος Ιδρύματος Προποντίς 2007–2008
- 1999–2006 Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Βόλος
– Πτυχίο με βαθμό άριστα

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Επιμέλεια, Παραγωγή, Σχεδιασμός Εκθέσεων

- 05.2025 *Why Look at Animals? Δικαιосύνη για τη μη ανθρώπινη ζωή*, επιμ. Κατερίνα Γρέγου, ΕΜΣΤ Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης – **Συντονισμός Καλλιτεχνικής Παραγωγής**
- 04.2025 Kasper Bosmans: *Το θολό βλέμμα*, ΕΜΣΤ Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης – **Καλλιτεχνική Παραγωγή και Συντονισμός Έργου**
- 04.2025 Janis Rafa: *Εμείς που προδώσαμε τα άλογα*, επιμ. Δάφνη Βιτάλη, ΕΜΣΤ Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης – **Καλλιτεχνική Παραγωγή και Εκθεσιακός Σχεδιασμός**
- 04.2025 Emma Talbot: *Human Nature*, ΕΜΣΤ Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης – **Καλλιτεχνική Παραγωγή και Συντονισμός Έργου**
- 02.2025 Θόδωρος, γλύπτης: *Αντί αναδρομικής*, επιμ. Σταμάτης Σχιζάκης, ΕΜΣΤ Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης – **Καλλιτεχνική Παραγωγή και Εκθεσιακός Σχεδιασμός**
- 12.2024 Maria Cyber: *Πορτραίτα*, ΕΜΣΤ Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης – **Συντονισμός**
- 12.2024 Grace Schwindt: *When We Move*, ΕΜΣΤ Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης – **Καλλιτεχνική Παραγωγή**
- 12.2024 Céline Gillain: *Mind Is Mud*, ΕΜΣΤ Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης – **Καλλιτεχνική Παραγωγή**
- 12.2024 Céline Gillain: *It starts with a Question*, ΕΜΣΤ Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης – **Καλλιτεχνική Παραγωγή**
- 06.2024 Tala Madani: *Shitty Disco*, επιμ. Ιόλη Τζανετάκη, ΕΜΣΤ Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης – **Καλλιτεχνική Παραγωγή και Εκθεσιακός Σχεδιασμός**
- 06.2024 Bouchra Khalili: *Lanternists and Typographers*, επιμ. Δάφνη Βιτάλη, ΕΜΣΤ Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης – **Καλλιτεχνική Παραγωγή**
- 04.2023 *Ξηρόμερο/Dryland*, επιμ. Πάνος Γιαννικόπουλος, Εθνικός επίτροπος: ΕΜΣΤ Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης – Καλλιτεχνική διευθυντήρια: Κατερίνα Γρέγου, Περίπτερο της Ελλάδας, 60ή Διεθνής Έκθεση Τέχνης – La Biennale di Venezia – **Επικεφαλής Παραγωγής**
- 03.2024 Hadassah Emmerich: *Επικούρειος Παράδεισος*, ΕΜΣΤ Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης – **Συντονισμός, Καλλιτεχνική Παραγωγή**
- 07.2022–12.2023 *2023 Ελευσίσ Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης* – **Γενικός Συντονιστής Παραγωγής Καλλιτεχνικών Έργων και της Τελετής Έναρξης & Λήξης**
- 04.2023 The Nest Collective: *Return to Sender*, επιμ. Κατερίνα Γρέγου, συμπαραγωγή του ΚΠΙΣΝ με το ΕΜΣΤ Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος – **Υπεύθυνος Παραγωγής**
- 09.2021–08.2022 *documenta fifteen* (Κάσελ, Γερμανία) – **Αναπληρωτής Επικεφαλής Παραγωγής και Τεχνικού Τμήματος, Αρχιτεκτονικός Συντονισμός**
- 04.2022 Λουκία Αλαβάνου: *Στον δρόμο για τον Κολωνό*, Περίπτερο της Ελλάδας, 59η Διεθνής Έκθεση Τέχνης – La Biennale di Venezia – **Συνεργάτης Επιμελητής**

04.2021	1821 Ψηφιακό Αρχείο, παραγωγή: Κέντρο Έρευνας για τις Ανθρωπιστικές Επιστήμες, Μουσείο Μπενάκη – Εκθεσιακός Σχεδιασμός
06.2019	Still Standing Here Tomorrow, επιμ. Artworks, Summer Nostos Festival 2019, Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος / Νότια Μονοπάτια, Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος – Σχεδιασμός
04.2018	Marina Gioti: Polysomnic Garden, Donau Festival, Forum Frohner (Κρεμς, Αυστρία) – Αρχιτεκτονική Επίβλεψη
02.2018	Στέφανος Λαζαρίδης: Κυνικός ρομαντικός, επιμ. Αντώνης Βολανάκης, Οργάνωση: Εθνική Λυρική Σκηνή / Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης / ΚΠΙΣΝ / Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος, Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος, Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος – Σχεδιασμός
02.2016–09.2017	Documenta 14 (Αθήνα, Κάσελ, Γερμανία) – Τεχνική Διεύθυνση
08.2015	Aleksandra Domanović: Hotel Marina Lučica, παραγωγή: Schwarz Foundation, Art Space Pythagorion (Πυθαγόρειο, Σάμος) – Συντονιστής Επιμελητής
05.2015	15 is not enough, οργάνωση: Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (Βόλος) – Επιμέλεια
07–08.2014	Nevin Aladag: Borderline, Residency επιμελητών, παραγωγή: Schwarz Foundation, Art Space Pythagorion (Πυθαγόρειο, Σάμος) – Συντονιστής επιμελητής
07–10.2013	Slavs and Tatars: Long Legged Linguistics, Residency επιμελητών, παραγωγή: Schwarz Foundation, Art Space Pythagorion (Πυθαγόρειο, Σάμος) – Συμμετέχων επιμελητής
06–10.2012	Harun Farocki: Ανάμεσα στο μάτι και το χέρι, Residency επιμελητών, παραγωγή: Schwarz Foundation, Art Space Pythagorion (Πυθαγόρειο, Σάμος) – Συμμετέχων επιμελητής
04.2012	Logotherapy, ομαδική έκθεση, Dezaar (Αθήνα) – Συνεπιμέλεια
03.2012	Αλέξανδρος Ψυχούλης: Τα νύχια του Θεού, a.antonoopoulou.art – Υπεύθυνος Επικοινωνίας
01.2012	Ζήσης Κοτιώνης: Πληθοδομές, Μουσείο Μπενάκη – Υπεύθυνος Σχεδιασμού και Υλοποίησης Επικοινωνίας και Παραγωγής
03.2011	Κιβωτός, Παλαιοί Σπόροι για Νέες Καλλιέργειες – Περίπτερο της Ελλάδας, 12η Διεθνής Έκθεση Αρχιτεκτονικής – La Biennale di Venezia, έκθεση στο Μουσείο Μπενάκη – Υπεύθυνος Σχεδιασμού και Υλοποίησης Επικοινωνίας και Παραγωγής
03.2011	The False Project, Kulturni center Španski borci (Λουμπλιάνα) – Συνεπιμέλεια
10.2010	The False Project, Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης – Συνεπιμέλεια
09.2009	The Culture Industry, Folklore και Clichés, ομαδική έκθεση, VOX – Συνεπιμέλεια
10.2006–12.2008	Curating Architecture, ερευνητικό πρόγραμμα, διευθ. Dr Andrea Phillips, παραγωγή Goldsmiths, University of London (Λονδίνο) – Βοηθός Επιμελητής
12.2008	A Fine Red Line (LIVE), 176 project space (Λονδίνο) – Συνεπιμέλεια
03.2007	Auction in a Suitcase, 1:1 project space (Ρώμη) – Συνεπιμέλεια
01.2007	11.472, ομαδική έκθεση, MA Fine Art – Central Saint Martins College of Art and Design, Bargehouse Gallery (Λονδίνο) – Συνεπιμέλεια
09.2004	Paradigmata, Περίπτερο της Ελλάδας, 9η Διεθνής Έκθεση Αρχιτεκτονικής – La Biennale di Venezia – Βοηθός Επιμελητής
Αρχιτεκτονική	
06.2020	Ανακατασκευή ισόγειου χώρου στο Κολωνάκι σε δύο διαμερίσματα – Μελέτη
03.2020	Ανακατασκευή γραφείου στον Πύργο Αθηνών – Προμελέτη
04.2020	Ανακατασκευή διαμερίσματος στο Πεδίο του Άρεως – Μελέτη και Επίβλεψη
11.2018	Ανακατασκευή διαμερίσματος στην Κυψέλη – Μελέτη και Επίβλεψη
01.2018	Ανακατασκευή διαμερίσματος στη Λ. Αλεξάνδρας – Μελέτη
06.2018	Ανακατασκευή κατοικίας στη Φιλοθέη – Μελέτη και Επίβλεψη
09.2016	Ανακατασκευή ισόγειου χώρου στην Αθήνα σε μπαρ (Frau Bar) – Μελέτη και Επίβλεψη

10.2015	Ανακατασκευή αγροτικού κτίσματος σε εξοχική κατοικία στην Αχαΐα – Μελέτη και Επίβλεψη
12.2014	Νέα μονοκατοικία με αυλή στη Νέα Κηφισιά – Μελέτη αρχιτεκτονικού φωτισμού
06.2014	Ανακατασκευή μονοκατοικίας σε μπαρ στα Πετράλωνα (Κύριος Χου) – Μελέτη και Επίβλεψη
09.2011	Νέα ιδιωτική κατοικία στη Θήβα Βοιωτίας, μελέτη Ζήσης Κοτιώνης – Συνεργάτης
09.2005	Ανακατασκευή διαμερίσματος στα Εξάρχεια – Μελέτη και Επίβλεψη
09.2003	Μαρία Κοκκίνου – Ανδρέας Κούρκουλας, Αρχιτέκτονες – Τρίμηνη Πρακτική Άσκηση
Σκηνογραφία	
03.2025	Ελεωνόρα Ζουγανέλη: Αλλάζω, μουσική παράσταση, VOX live stage
07.2023	Το αγόρι με τη βαλίτσα, σκην. Αλέξανδρος Κοέν, Περιοδεία
01.2023	Στο πέμπτο σκαλοπάτι, σκην. Αλέξανδρος Κοέν, Θέατρο Αθηνά
10.2022	Ο παιχνοδοποιός, σκην. Αλέξανδρος Κοέν, Θέατρο Μικρό Γκλόρια
05.2022	Η κυρία Κλάιν, σκην. Χρύσα Καψούλη, Θέατρο Αργώ
11.2021	Τρωίλος και Χρυσήδα, σκην. Αλέξανδρος Κοέν, Θέατρο Αργώ
09.2021	Οι δούλες, σκην. Βάσια Χρονοπούλου, Θέατρο Άλμα
08.2021	Φύλακας μιας επανάστασης, σκην. Μάνος Καρατζογιάννης, ΔΗΠΕΘΕ Αργινίου / Διεθνές Φεστιβάλ Αναλόγιο 2021 / Θέατρο Σταθμός
07.2021	Η θηλιά, σκην. Αλέξανδρος Κοέν, Θέατρο Αθηνά
07.2020	Ο συλλέκτης, σκην. Αλέξανδρος Κοέν, Θέατρο Αθηνά / Θέατρο Παπαδημητρίου (Χαλκίδα) / Θέατρο Αθήναιον (Θεσσαλονίκη)
07.2020	Francis Ofili Antetokounmpo: Shekosi, μουσικό βίντεο, σκην. Mosquito – Production Design
02.2020	Ελεωνόρα Ζουγανέλη, μουσική παράσταση, Άνοδος live stage
01.2020	Καραμολέγκος Ψιχατόστ, διαφημιστικό, σκην. Στέλλα Σερέφογλου, creative agency: Frank and Fame – Production Design
07.2019	Ξένες πόρτες, σκ. Μάνος Καρατζογιάννης, Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου, Πειραιώς 260, Χώρος Ε
06.2019	Λατέρνατιβ: Ping pong challenge, web series, παραγωγή: En Lefko 87.7 – Production Design
06.2019	Μαρίνα Σάπτι: Yalla 2.0, μουσική παράσταση, Summer Nostos Festival 2019, Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος
06.2019	Μαρία Πενταγιώτισσα, σκην. Μάνος Καρατζογιάννης, περιοδεία
05.2019	Τα βρώμικα χέρια, σκην. Βάσια Χρονοπούλου, Θέατρο 104
05.2019	Ψίθυροι, σκην. Αλέξανδρος Κοέν, Θέατρο Αθηνών
03.2019	Βασίλης Ζούλιας: Verouska, παραγωγή: Athens Xclusive Designers Week, Ζάππειο
03.2019	Nestle Gums, διαφημιστικό, σκην. Στέλλα Σερέφογλου creative agency: Publicis – Production Design
03.2019	Nestle Bio, διαφημιστικό, σκην. Στέλλα Σερέφογλου, creative agency: Publicis – Production Design
11.2018	Οι κασέτες του Μελωδία, μουσικές παραστάσεις, παραγωγή: Μελωδία 99.2
11.2018	Ο ήχος του όπλου, σκην. Μάνος Καρατζογιάννης, Θέατρο Σταθμός
11.2018	Μαρίνα Σάπτι: Yala, μουσικές παραστάσεις, Six Dogs
11.2018	Μαρίνα Σάπτι, μουσική παράσταση, παραγωγή: Εν Λευκώ 525
10.2018	Αβγώ, σκην. Στέλλα Σερέφογλου, Μουσική Βιβλιοθήκη, Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
05.2018	Ο ουρανός και το παντελόνι του, σκην. Μάνος Καρατζογιάννης, Θέατρο Σταθμός
03.2018	Ιωάννα Κουρμπέλα: Arch Echoes, παραγωγή: Athens Xclusive Designers Week, City Link
02.2018	Ελεωνόρα Ζουγανέλη: Οντισιόν, μουσική παράσταση, σκην. Μίνως Θεοχάρης, Άνοδος live stage
10.2017	Πατρίδα Τώρα, σκην. Μάνος Καρατζογιάννης, Θέατρο Σταθμός
10.2017	Για την Ελένη, σκην. Μάνος Καρατζογιάννης, Θέατρο Ρεξ, σκ. Κατίνα Παξινού, Εθνικό Θέατρο / Tempus Verum – Εν Αθήναις / Θέατρο Σταθμός
05.2017	Φωνές, σκην. Μάνος Καρατζογιάννης, Νέο Θέατρο Βασιλάκου
10.2016	Diktat, σκην. Μάνος Καρατζογιάννης, Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης / BIOS

- 02.2016 Ιωάννα Κουρμπέλα: *Void*, Αίθουσα Κεσσανλής, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών
- 01.2016 *.gif and let die*, dance video, σκην. Γιάννης Νικολαΐδης, 60seconds dance 2016
- 12.2015 *Σε σας που με ακούτε*, σκην. Μάνος Καρατζογιάννης, Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης / Θέατρο Σημείο
- 04.2015 *Wisteria Maiden*, χορογρ. Αντώνης Φωνιαδάκης, Μέγαρο Μουσικής Αθηνών / Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης – **Βοηθ. Σκηνογράφος**
- 01.2015 *Μεγάλοι δρόμοι*, σκην. Ειρήνη Φαναριώτη, Θέατρο του Νέου Κόσμου
- 01.2015 *Η Αφιξη*, σκην. Ζωή Χατζηαντωνίου, Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών – **Συνεργάτης Σκηνογράφος**
- 11.2014 *Να με θυμάσαι και να μ' αγαπάς*, σκην. Πέτρος Ζούλιας, Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
- 09.2014 *Film: Ping Pong with Angels*, σκην. Γρηγόρης Ρέντης, μουσικό βίντεο – **Production Design**
- 07.2014 *Να με θυμάσαι και να μ' αγαπάς*, σκην. Πέτρος Ζούλιας, Φεστιβάλ Αθηνών & Επιδαύρου, Ωδείο Ηρώδου Αττικού
- 02.2014 Ελεωνόρα Ζουγανέλη: *Έχω κι άλλα να σου πω*, μουσική παράσταση, Σταυρός του Νότου / Fix Factory (Θεσσαλονίκη)
- 07.2013 *Ιφιγένεια εν Αυλίδι*, σκην. Μαρία Πρωτόπαππα, Φεστιβάλ Αθηνών & Επιδαύρου, Πειραιώς 260, κτίριο Η – **Συνεργάτης Σκηνογράφος**
- 02.2013 Ελεωνόρα Ζουγανέλη: *Μετακόμιση τώρα*, σκην. Μίνως Θεοχάρης, Σταυρός του Νότου
- 01.2013 *Ο συλλέκτης*, σκην. Γιάννης Κωνσταντακόπουλος, Θέατρο 104
- 04.2012 Ζαχαρούλα Κλιματσάκη: *Σχεδόν δεκαετία*, μουσικό βίντεο, σκην. Αγγελική Χατζή, – **Production Design**
- 12.2012 *Η Αγία Ιωάννα των σφαγείων*, σκην. Νίκος Μαστοράκης, Θέατρο Ακροπόλ – **Βοηθ. Σκηνογράφος**
- 07.2012 *Νεφέλες*, σκην. Νίκος Μαστοράκης, Εθνικό Θέατρο, Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου – **Βοηθ. Σκηνογράφος**
- 03.2011 *Πατρόν*, σκην. Αγγελική Χατζή, ΔΗΠΕΘΕ Σερρών (Σέρρες) / Frown Tails / Remap3
- 05.2010 *We'll meet again*, σκην. Αγγελική Χατζή, Κεραμεικού 28
- 12.2008 *Tea*, σκην. Stephen Middleton, Tabard Theatre (Λονδίνο)
- 06.2008 *The client*, σκην. Μαριάνθη Παντελοπούλου, Battersea Art Centre (Λονδίνο)
- 12.2005 *Το γάλα*, σκην. Νίκος Μαστοράκης, Θέατρο Χώρα, Εθνικό Θέατρο / Theatre Biennial of Wiesbaden (Βισμπάντεν) – **Βοηθ. Σκηνογράφος**
- 08.2004 Αριστοφάνη Πλούτος, σκην. Νίκος Μαστοράκης, Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου (Επίδαυρος) – **Βοηθ. Σκηνογράφος**

Επιμέλεια Εκδόσεων

- 09.2009 *Circa Magazine*, Issue 129 – Autumn 2009 (Δουβλίνο) – **Προσκεκλημένος Επιμελητής**
- 06.2009 *Culture Industry, Folklore and Clichés*, κατάλογος, Αθήνα: 2009 – **Επιμελητής Καταλόγου**
- 03.2008 *Floater Magazine*, www.floatermagazine.com – **Συνεπιμελητής**
- 07.2008 *A Fine Red Line; A Curatorial Miscellany*, IM PRESS (Λονδίνο) – **Συνεπιμελητής / Συνεκδότης**
- 05.2007 *IM Magazine*, Interim Show Part I, κατάλογος, παραγωγή: MFA Fine Art and MFA textiles, Goldsmiths college, University of London (Λονδίνο) – **Συνεπιμελητής**

Συμμετοχή σε Εκθέσεις

- 05.2015 *15 is not Enough*, ομαδική έκθεση, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (Βόλος) – **Συμμετοχή με το media project Hint Generator**
- 11.2014 *Η ελάχιστη δομή*, επιμ. Αποστόλης Αρτινός, Ρομάντσο Bios – **Συμμετοχή με το media project Hint Generator – apparatus**
- 03.2013 *Arduino Day (#ArduinoD14)*, 10 χρόνια από τη δημιουργία του Arduino, Frown Tails – **Συμμετοχή με το media project Hint Generator**
- 10.2013 *Imagine the City: Κοζάνη 2013* (Κοζάνη) – **Συμμετοχή με το media project Hint Generator – Stories from the city**
- 09.2013 *Athens Plaython 2013* – **Συμμετοχή με το media project Hint Generator**

05.2011	Art Athina 2011 – Συμμετοχή με το project <i>Μικρογεωγραφίες</i> , επιμ. Χαρίκλεια Χάρη
05.2010	<i>Full/Operational/Toolbox</i> , επιμ. KERNEL, Μιλτιάδου 21 – Συμμετοχή στο <i>indexofpotential.net</i>
09.2009	<i>Publish and Be Damned – Self Publishing Fair</i> , Oxford House (Λονδίνο) – Συμμετοχή με το IM projects
03.2008	<i>Post-it City, Occasional urbanities</i> , Centre de Cultura Contemporània de Barcelona – Συμμετοχή με το project PPC_T , επιμ. Χαρίκλεια Χάρη
11.2007	<i>Action Architecture</i> , 7th Sao Paolo Biennial of Architecture – Συμμετοχή με τα project, <i>Built Event</i> , επιμ. Αριστείδης Αντονάς και Φίλιππος Ωραιόπουλος και PPC_T , επιμ. Χαρίκλεια Χάρη
05.2007	<i>Heterotopias</i> , 1η Μπιενάλε της Θεσσαλονίκης – Συμμετοχή με το project PPC_T Φαρκαδώννα , επιμ. Χαρίκλεια Χάρη
09.2006	The Artists' School, Πάτρα 2006 Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης – Συμμετοχή με το project <i>Poets in Siesta</i> , επιμ. Αλέξανδρος Ψυχούλης
03.2006	4th European Biennial of Landscape Architecture of Barcelona – Συμμετοχή με το project Mediascape
07.2005	UIA 2005 – XXII World Congress of Architecture (Κωνσταντινούπολη) – Συμμετοχή με το project <i>Apothecae</i> , επιμ. Αριστείδης Αντονάς, Πάνος Κούρος
05.2005	<i>GOING PUBLIC '05 – Communities and Territories</i> , επιμ. Claudia Zanfi / aMAZE lab (Λάρισα) – Συμμετοχή με τα projects <i>Interrelations for Beasts</i> , επιμ. Αλέξανδρος Ψυχούλης και PPC_T , επιμ. Χαρίκλεια Χάρη
12.2003	<i>Αστικό καταφύγιο</i> , επιμ. Φωτεινή Μαργαρίτη, Νέες Μορφές
06.2003	11η Μπιενάλε νέων δημιουργών της Μεσογείου – Συμμετοχή με το UFD, βίντεο
05.2003	<i>PPC_T, Participatory Devices and Processes of Auto-organization</i> , επιμ. Χαρίκλεια Χάρη, D624
Διαλέξεις – Εκπαιδευτικό Έργο	
03.2019	<i>Σχεδιασμός και παραγωγή σε διαφορετικές κλίμακες</i> , εργαστήριο, Μεταπτυχιακό πρόγραμμα: Post Industrial Design, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (Βόλος) – Διδάσκων
10.2015	<i>Nexus</i> , εργαστήριο, Μεταπτυχιακό πρόγραμμα: Post Industrial Design, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (Βόλος) – Διδάσκων
02.2014	<i>Τέχνη και σύγχρονη τεχνολογία</i> , διδ. Αλέξανδρος Ψυχούλης, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (Βόλος) – Επικουρική Διδασκαλία Εξαμήνου
02.2014	<i>Ο μηχανισμός του ονείρου</i> , διδ. Αλέξανδρος Ψυχούλης, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (Βόλος) – Επικουρική Διδασκαλία Εξαμήνου
11.2014	<i>Παρουσίαση έργων, καθημερινό, επιτελεστικό πράγμα</i> , Θεωρία και σχεδιασμός αντικειμένων οικιακής κλίμακας, διδ. Ζήσης Κοτιώνης
04.2013	<i>Ψηφιακή τέχνη και αλγοριθμικές εφαρμογές</i> , Τέχνη και σύγχρονη τεχνολογία, διδ. Αλέξανδρος Ψυχούλης / Σπύρος Παπαδόπουλος, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (Βόλος)
02.2013	<i>Ο μηχανισμός του ονείρου</i> , διδ. Αλέξανδρος Ψυχούλης, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (Βόλος) – Επικουρική διδασκαλία
10.2009	<i>Παρουσίαση έρευνας στο πεδίο του μιντιακού ακτιβισμού</i> , Democracy in the making, επιμ. ArtBox, Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (Θεσσαλονίκη)
10.2009	<i>New media & Net Art</i> , διάλεξη, Τέχνη και σύγχρονη τεχνολογία, διδ. Αλέξανδρος Ψυχούλης – Σπύρος Παπαδόπουλος, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (Βόλος)
08.2008	<i>7^ο εργαστήριο in situ σχεδιασμού</i> , Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου (Χανιά) – Ομιλητής / Βοηθ. Διδάσκων
03.2008	<i>Corps Exquisite</i> , επιμ. Nikolaus Hirsch και Philipp Misselwitz, εργαστήριο αρχιτεκτονικής, <i>ADSL week 2008</i> , College of Design Sciences (Αμβέρσα) – Βοηθ. Διδάσκων

- 08.2007 7^ο εργαστήριο *in situ* σχεδιασμού, Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου (Χανιά) – Ομιλητής / Βοηθ.
- Διδάσκων**
- 06.2006 Εργαστήριο *broadcasting*, PPC_T, Post Programmed Communities and Territories, *in situ* εργαστήριο με την κοινότητα Φαρκαδώνας (Φαρκαδώνα)
- Δημοσιεύσεις**
- 10.2016 «Digital Revolution στη Στέγη», review έκθεσης, *artic*, 2.10.15, Αθήνα
- 10.2016 «Before Dawn, Κυριακή Μαυρογεώργη», συνέντευξη, *artic*, 15.10.15, Αθήνα
- 10.2016 «Βόλτα στο Λαβύρινθο της Κυψέλης», review έκθεσης, *artic*, 9.10.15, Αθήνα
- 10.2016 «Δυο ξενοδοχεία αναβιώνουν στο Art Space Pythagorion», review έκθεσης, *artic*, 2.10.15, Αθήνα
- 02.2013 «Υποπροϊόντα», review έκθεσης, *Αυγή της Κυριακής* 24.02.2013, Αθήνα
- 12.2012 «Kernel, Raw Rate», review έκθεσης, *elculture.gr*, Αθήνα
- 07.2012 «Αλέξανδρος Ψυχούλης, Τα νύχια του θεού», review έκθεσης, *Kaput*, τ.12, 2012
- 06.2011 «Vers L.C. Contre», συνέντευξη αρχιτεκτόνων, *Kaput*, τ.10, 2011
- 11.2010 «Η κατασκευή μιας παράδοξης γλώσσας», κείμενο καταλόγου, *Αλέξανδρος Ψυχούλης, Ailantus Altissima*, Θεσσαλονίκη: 2010
- 09.2010 «Κατάληψη χώρου – FM/UHF», προσωπικό print project, *DIY*, collectable edition, Αθήνα: Velvet, 2010
- 06.2010 «Κατάληψη δικτυακού χώρου», προσωπικό print project, *Atlantis. Hidden Histories–New Identities. European Art 20 Years after the Iron Curtain*, Democracy in the Making. ArtBOX: Θεσσαλονίκη: 2010
- 10.2009 «Gori Series», κείμενο καταλόγου, *Flexibe Aura*, Σεούλ: Brain Factory, 2009
- 07.2008 «Daniel Pflumm, Whitechapel Laboratory», review έκθεσης, *Kaput*, τ.2, 2008
- 02.2008 «Improvising Systems», παρουσίαση προσωπικού έργου, *Velvet London Magazine*, issue 3, 2008
- 12.2007 «Parametric aspects of curating. Algorithmic structures adopted in cultural production», δοκίμιο, <http://www.gold.ac.uk/visual-arts/curating-architecture/milieu04.html>
- 07.2007 «Σημειοσφαιρική προσέγγιση του χώρου», κείμενο καταλόγου, *Αμφιθέατρο Virginia*, επιμ. Αλέξανδρος Ψυχούλης, Βόλος: 2007
- 05.2007 *Destroy Athens*, 1η Μπιενάλε της Αθήνας, κείμενα καταλόγου, Αθήνα: Futura, 2007
- 07.2006 «Peripheries – Farkadona», review πρότζεκτ, *a. the Athens contemporary art review*, τ.5, www.athensartreview.org
- Συμμετοχή σε Εργαστήρια – Σεμινάρια**
- 05.2013 *Electromagnetic Cityscape* / Goethe Institut, Frown Tails
- 11.2007 *Curating Architecture Seminar IV*, Goldsmiths, University of London (Λονδίνο)
- 09.2007 *Fernando and Humberto Campana Designers*, εργαστήριο σχεδιασμού
- 09.2007 *Curating Architecture Seminar III*, Goldsmiths, University of London (Λονδίνο)
- 05.2007 *Curating Architecture Seminar II*, Goldsmiths, University of London (Λονδίνο)
- 03.2007 *Curating Architecture Seminar I*, Goldsmiths, University of London (Λονδίνο)
- 09.2005 4^ο εργαστήριο *in situ* σχεδιασμού, Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου (Χανιά)
- 05.2005 *Island, Built Event*, επιμ. Αριστείδης Αντονάς και Φίλιππος Ωραιόπουλος (Νήσος Γιούρα)
- 05.2004 Παίγνια Αρχιτεκτονικής, τριήμερο εργαστήριο σχεδιασμού, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (Βόλος)
- 05.2004 DO.CO.MO.MO – Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Πατρών (Πάτρα)
- 09.2003 2^ο εργαστήριο *in situ* σχεδιασμού, Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου (Χανιά)
- 09.2002 1^ο εργαστήριο *in situ* σχεδιασμού, Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου (Χανιά)

Αρχιτεκτονικοί Διαγωνισμοί

05.2002

2002 ACSA / Wood Products Council Student Design Competition: An Arboretum, διεθνής φοιτητικός διαγωνισμός – **Μελέτη με τη Νίκη Δημοπούλου και τη Μαργαρίτα Γκίκα**

05.2001

Νέα Κεντρική Πλατεία στον Δήμο Ηλιούπολης, Αθήνα – **Μελέτη με τον Αριστείδη Αντονά και τον Ορέστη Αργυρόπουλο**